

KAWAI

DIGITAL PIANO CN301

使用说明书

重要信息

准备

基本操作

调节与设置

附录

重要安全说明 (Important Safety Instructions)

请妥善保管此说明

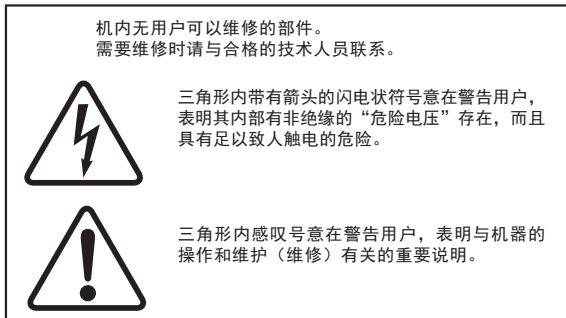
关于火灾、电击以及人身伤害的说明



警告 (warning)

为了减少火灾、电击的危险，
请勿将设备暴露雨水或蒸气中。

为了避免触电危险，请不要打开机壳 - (或后面板)。



图标示例 (Example of Picture Symbols)

	该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。
	该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志，代表用户应禁止的行为。当出现如左符号时，表示不可以拆开该设备。
	符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志，代表用户应该遵守的事。当出现如左符号时，表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

- 1) 阅读说明书。
- 2) 保管说明书。
- 3) 注意警告。
- 4) 按章操作。
- 5) 请勿在接近水源的地方使用。
- 6) 仅用干布擦拭。
- 7) 请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。
- 8) 机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。
- 9) 出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。
- 10) 电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头、插座以及从机器中引伸出来的部分的电源线。
- 11) 请使用厂家指定附件。
- 12) 请勿使用非厂家指定的手推车、台架、三角架、支架或桌子。放置在手推车上移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平都会使得手推车颠覆。
- 13) 在雷电期间或长时间不使用时，将机器的插头拔下。
- 14) 相关所有维修请与专业维修人员联系。当设备损坏，如液体溅入、物体落入、雨淋或受潮、从高处坠落不能正常使用时，需要维修。

警告(warning)——当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款。



警告(warning)

操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。

220V



230V



240V



- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

请勿湿手插拔电源线插头。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。





水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。
请勿使油滴或飞溅物溅入设备。
不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

琴凳必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。
● 不要玩耍琴凳或站在上面。
● 仅允许一人使用琴凳。
● 请定期检查螺丝，如有松动请及时固定。

未按要求会导致琴凳翻倒或夹伤手指，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



会导致听力损害。

请勿倚靠琴键。



会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。



会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位。



- 拉拽AC电源线会导致损坏，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。



- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。
请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。





注意(caution)

操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备

- 阳光直射的近窗口场所。
- 极度高温场所，例如靠近热源。
- 极度寒冷场所，例如户外。
- 极度潮湿场所。
- 大量沙土或灰尘漂浮场所。
- 极度震动场所。

在上述环境下使用设备会导致设备损坏。
请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

请使用乐器附带的AC适配器启动乐器。

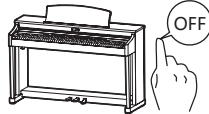
- 不要使用其它的AC适配器启动乐器。
- 不要使用乐器附带的AC适配器或者AC电源线启动其它设备。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻柔操作。



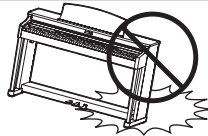
粗暴地关闭键盘盖可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



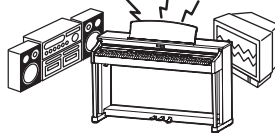
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。
注意不要使设备翻倒。



设备较重，移动时，请两人以上将设备抬起。
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



- 会导致设备产生杂音。
- 如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。



- 会导致设备变色或变形。
- 请用干燥柔软的布擦拭数码钢琴。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。



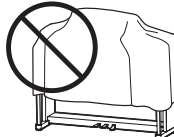
- 会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒会导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



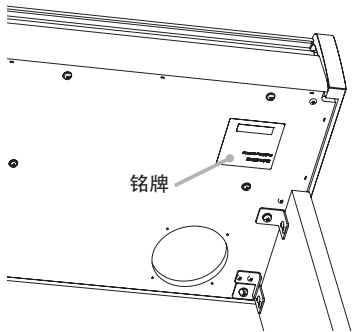
未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

- 以下情况请专业的技术人员维修：
- 电源线或插头损坏。
 - 物品掉入或液体溅入设备。
 - 设备淋雨。
 - 设备不能正常操作或演奏出现明显异常。
 - 设备翻倒或损坏。

维修说明
设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，铭牌标签位于乐器的底部。



产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳 (附件)	×	○	○	○	○	○
电子部件 (印刷电路板等)	×	○	○	○	○	○
配件 (踏板部分)	×	○	○	○	○	○
○： 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。 ×： 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。 本产品符合欧盟 RoHS						



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识环保使用期限的年数。

简介

感谢购买 KAWAI 数码钢琴。
请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管，便于充分使用本数码钢琴并最大程度延长其产品寿命。

关于本使用说明书

本使用说明书包含基本演奏功能的快速参考和各种功能的操作细节。

铭牌

产品下方的铭牌上记载有数码钢琴的名称、生产编号等信息。

知识产权

- Bluetooth® 文字商标和徽标为蓝牙技术联盟的注册商标，[株式会社河合乐器製作所] 对此类商标的任何使用均已获得许可。
- Windows 为 Microsoft Corporatgion 的注册商标。
- Mac 为 Apple Inc. 的注册商标。
- 部分内容采样于 © PREMIER Engineering Inc.。

清洁

- 请使用干燥柔软的布擦拭琴体。
- 避免使用酒精、苯、稀释剂或氯漂白剂。否则可能导致琴键、外表或面板变色或变形。
- 根据所用布的材质，反复擦拭产品可能会导致变色或变形。
- 踏板表面有脏污时，可使用干燥的用于清洁餐具的海绵擦净。如果用布擦拭踏板，则可能会使表面变得暗淡。
- 如果踏板变脏，请勿使用除锈剂、砂纸或锉刀等进行清除。

符号

	括号 [] 中的字符表示滑条、按钮、端口或接口的名称。
	该符号表示要操作的按钮的位置，该符号中的数字表示操作顺序。 该符号中的值与描述操作说明的编号对应。
	食指符号表示按键操作，该符号中的值与分配给相应操作的编号对应。
	此符号表示操作注意事项。
	如果画面显示与名称不同，则此符号描述专业用语并提供附加信息。
	此符号表示参考的页面。

关于调音

此产品为数码钢琴，无需调音。
若产品出现异常无法正常使用时，请联系购买数码钢琴的店铺寻求帮助。

目录

重要信息

重要安全说明 (Important Safety Instructions) 3

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量..... 6

简介..... 7

目录..... 8

准备

部件名称和功能 (Part Names and Functions) 10

打开 / 关闭键盘盖 (Opening/Closing the Key Cover) 12

乐谱架 (Music Rest) 12

踏板支撑螺栓 (Pedal support bolt)..... 12

电源 (Power)..... 13

主画面 (Home screen) 13

音量和耳机 (Volume and headphones) ... 14

基本操作

音色 (Sounds) 15

踏板 (Pedals) 15

节拍器 (Metronome) 16

录音器 (Recorder) 17

 录制到内存并播放 (Recording to internal memory and playing back) 18

 录制到 USB 存储设备并播放 (Recording to a USB memory device and playing back) 21

混响 (Reverb) 26

效果 (Effects)..... 27

双音色 (Dual) 29

 双音色设置 (Dual Settings) 30

分割音色 (Split)..... 31

 分割设置 (Split Settings)..... 32

双人演奏模式 (4 Hands) 33

 双人演奏模式设置 (Four Hands Settings).... 34

音乐菜单 (Music Menu) 35

 演示乐曲 (Demo Songs) 35

 钢琴音乐 (Piano Music) 36

教程 (Lesson)..... 36

 练习 (Practicing)..... 37

音乐会魔法 (Concert Magic) 40

 演奏音乐会魔法乐曲 (Playing a Concert Magic song) 40

 聆听音乐会魔法乐曲 (Listening to a Concert Magic song)..... 40

 音乐会魔法乐曲设置 (Concert Magic song settings) 41

登录保存 (Registration Memories) 42

面板锁定 (Panel Lock) 45

调节与设置

设置菜单 (Settings Menu)..... 46

 基本设置 (Basic Settings) 46

 1 音调转换 (Key Transpose)..... 47

 2 乐曲转换 (Song Transpose) 47

 3 全音域音质调节 (Tone Control) 48

 4 扬声器音量 (Speaker Volume) 49

 5 小音量平衡 (Low Volume Balance) 49

 6 调音 (Tuning)..... 49

 7 延音踏板保持延音 (Damper Hold) 49

 10 启动设置 (Startup Settings) 50

 11 初始化 (Factory Reset)..... 50

 12 显示器自动关闭 (Auto Display Off)..... 50

 13 自动关机 (Auto Power Off) 50

 声音效果 (Virtual Technician) 51

 智能模式 (Smart Mode) 51

 详细模式 (Advanced Mode) 52

 耳机设置 (Phones Settings) 62

 1 耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound).... 62

 2 耳机类型 (Phones Type)..... 63

 3 耳机音量 (Phones Volume)..... 63

 USB 菜单 (USB Menu) 63

 1 加载乐曲 (Load Song)..... 66

 2 加载全部登录设置 (Load Registration All) 67

 3 加载单一登录设置 (Load Registration Single) ... 68

 4 加载启动设置 (Load Startup Setting)..... 69

 5 保存内置乐曲 (Save Internal Song)..... 70

 6 保存 SMF 乐曲 (Save SMF Song)..... 71

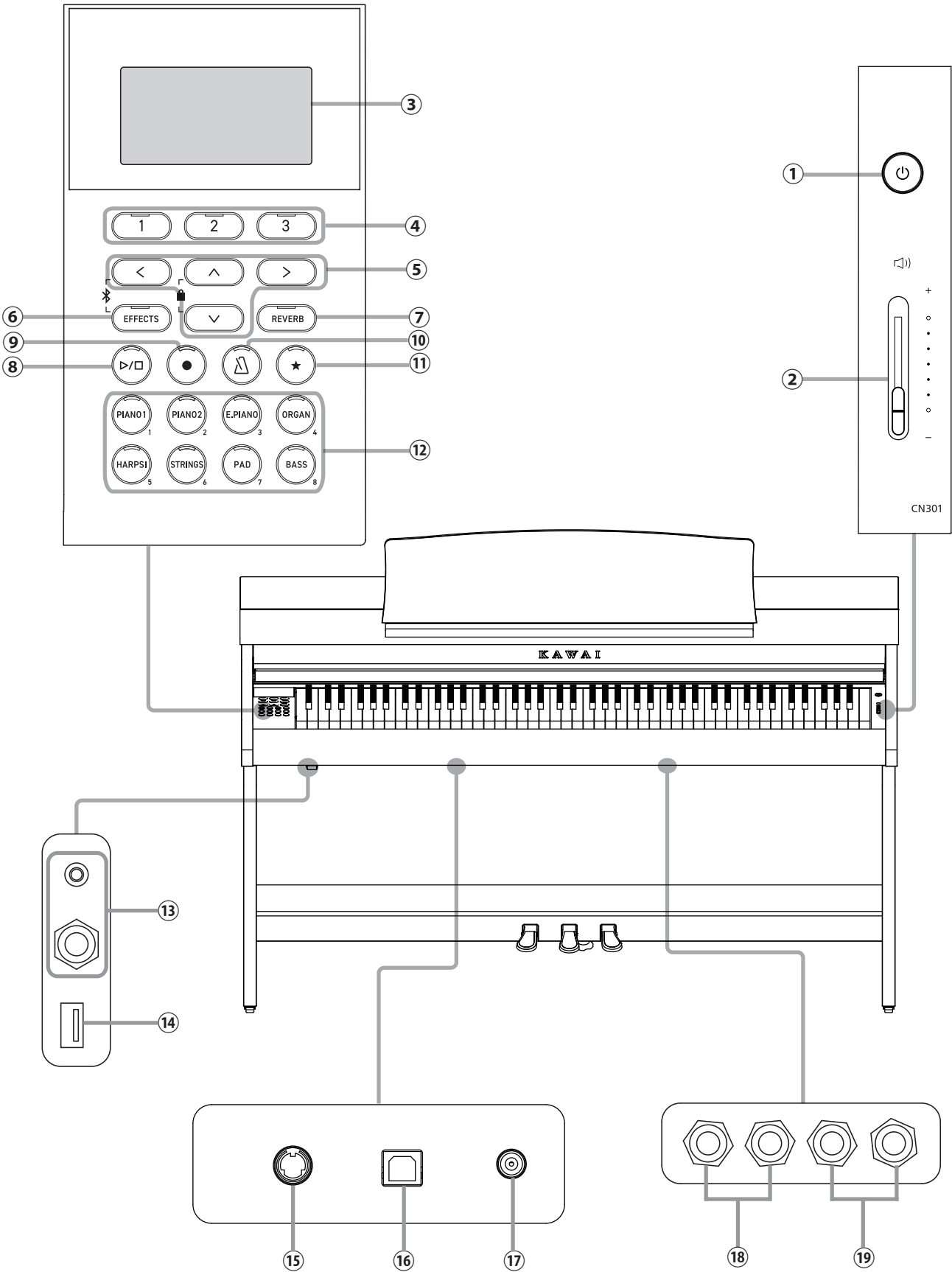
 7 保存全部登录设置 (Save Registration All)..... 72

8	保存单一登录设置 (Save Registration Single)	73
9	保存启动设置 (Save Startup Setting)	74
10	重命名文件 (Rename File)	75
11	删除文件 (Delete File)	76
12	格式化 USB (Format USB)	76
	蓝牙设置 (Bluetooth Settings)	77
1	蓝牙 (Bluetooth)	78
2	蓝牙音频音量 (Bluetooth Audio Volume)	78

附录

故障排除 (Troubleshooting)	79
内置乐曲一览表 (Internal Songs List)	81
节拍目录 (Drum Rhythm List)	83
连接其它设备 (Connecting to Other Devices)	84
安装指南 (Assembly Instructions)	86
技术规格 (Specifications)	90

部件名称和功能 (Part Names and Functions)



对于无法使用蓝牙功能的地区，将不会印刷蓝牙标志。

① [电源] 按钮

此按钮用于打开 / 关闭电源。请确保弹奏后关闭数码钢琴电源。

② [主音量] 滑条

主音量滑条控制内部扬声器、耳机或 LINE OUT 接口输出的音量。

③ 显示器

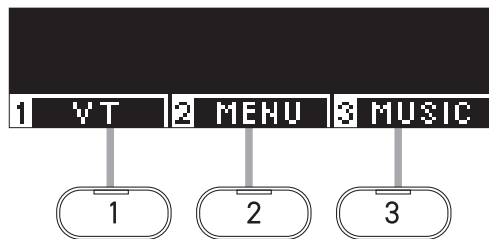
显示器会显示功能名称和设置数值。



生产过程中，显示器上贴有一层保护塑料膜。用户可在演奏数码钢琴前取下此薄膜。

④ [1][2][3] 按钮

这些按钮对应显示器底部显示的项目。它们的用途根据显示内容而异。



⑤ ARROW (箭头) 按钮

这些按钮用于各种目的，如显示上一个画面或下一个画面。它们是[UP] (上)、[DOWN] (下)、[RIGHT] (右) 和 [LEFT] (左) 按钮。

⑥ [EFFECTS] (效果) 按钮

此按钮用于选择效果、设置效果的应用方式以及打开 / 关闭效果。

⑦ [REVERB] (混响) 按钮

此按钮用于选择混响效果以及打开 / 关闭效果。

⑧ [PLAY/STOP] (开始 / 停止) 按钮

此按钮用于开始 / 停止播放已录制的表演和内部乐曲，如存储在教程中的乐曲。

⑨ [REC] (录音) 按钮

此按钮用于录制演奏。

⑩ [METRONOME] (节拍器) 按钮

此按钮用于开启 / 关闭节拍器功能，并可以调节节拍器的速度、拍号和音量。

⑪ [REGISTRATION] (登录) 按钮

此按钮用于将喜欢的声音和设置存储到登录保存中，可从中快速调出。

⑫ SOUND (音色) 按钮

这些按钮用于选择音色。

⑬ [PHONES] (耳机) 插孔

这些插孔用于将耳机与数码钢琴连接，带有立体声迷你耳机插头的耳机和带有立体声标准插头的耳机可同时连接并使用。

⑭ [USB] 插孔 (USB to DEVICE)

此插孔用于连接 USB 存储设备。

⑮ [PEDAL] 插孔 (踏板)

此插孔用于踏板与琴体的连接。

⑯ [USB] 插孔 (USB to HOST)

此插孔用于将数码钢琴通过 USB 连接线与电脑连接，从而可以发送或接收 MIDI 数据。

⑰ [DC IN] 插孔

此插孔用于连接 AC 电源适配器。

⑱ [LINE IN] (线路输入) 插孔

这些插孔用于连接其他电子乐器或音频设备，以从数码钢琴的内置扬声器输出声音。

⑲ [LINE OUT] (线路输出) 插孔

这些插孔用于连接其它外部设备 (放大器、立体声系统) 以聆听数码钢琴的声音，或录制到音频设备。

打开 / 关闭键盘盖 (Opening/Closing the Key Cover)

打开键盘盖

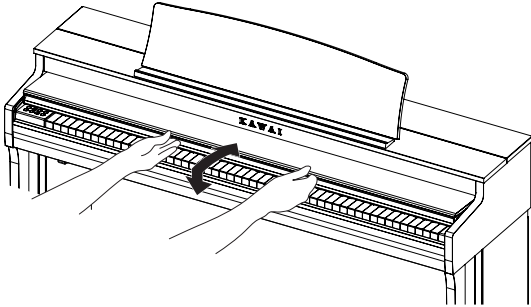
将双手轻轻搭在键盘盖上，然后慢慢将其向前推。



- 打开键盘盖时，请勿在键盘盖上放置物品。否则可能会导致异物掉入数码钢琴内部，导致触电、短路、着火或故障等。
- 在打开或关闭键盘盖时注意请勿夹伤手指。

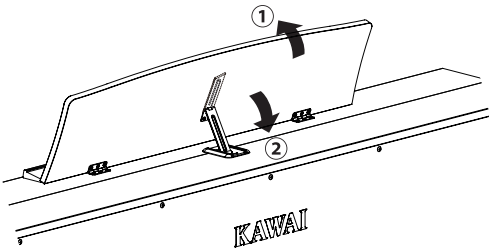
关闭键盘盖

双手慢慢拉住键盘盖，然后轻轻将其向外拉出。



乐谱架 (Music Rest)

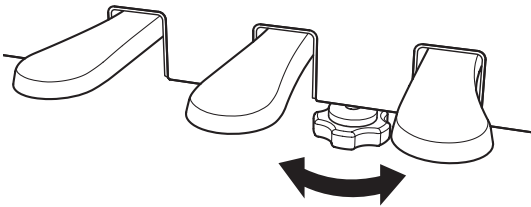
1. 抬起乐谱架。
2. 将乐谱架后侧的金属支架置于琴体顶板凹槽内。
(角度可分三段调整。)



踏板支撑螺栓 (Pedal support bolt)

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部，有助于踩下踏板时保持稳定。

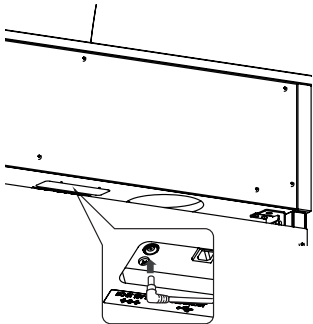
逆时针拧动螺栓，直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。演奏时，如果在支撑螺栓浮起的状态下踩下踏板，则可能会导致踏板底座损坏。



电源 (Power)

1. 将 AC 电源适配器连接到琴体

将随附的 AC 电源适配器插入电源线，然后将其插入位于琴体底部的 [DC IN] 插孔。



2. 将插头接入插座

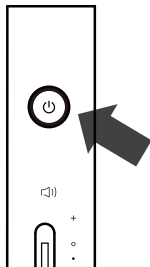
将 AC 电源适配器连接到 AC 插座。

3. 开启 / 关闭电源

按 [电源] 按钮打开电源。

数码钢琴开启后，[电源] 按钮的 LED 显示灯将亮起。

要关闭电源，再次按 [电源] 按钮。



启动结束之前，请勿切断电源。
显示器关闭之前，请勿拔出电源线。

主画面 (Home screen)

数码钢琴开机后出现的第一个画面称为主画面。

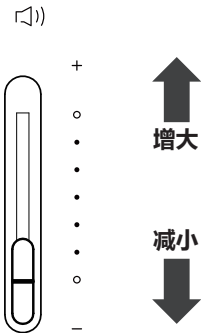
主画面是操作的初始菜单。



音量和耳机 (Volume and headphones)

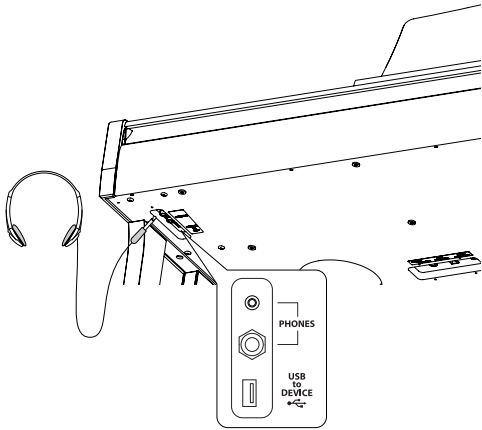
调节音量

使用琴体右侧的 [主音量] 滑条调节音量。
向上移动滑条增大音量，向下移动则减小音量。
调节音量时，可一边弹奏琴键聆听琴音，一边调节声音大小。



使用耳机

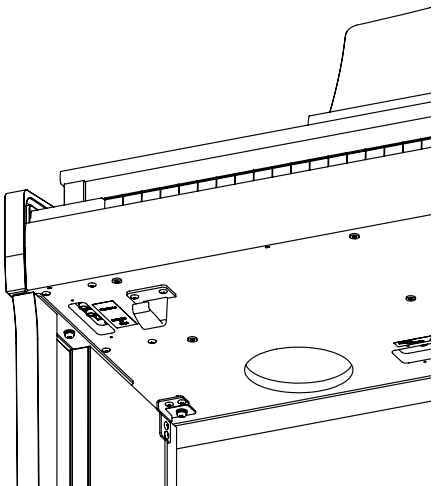
将耳机插入琴体底部的 [耳机] 插孔。
连接耳机后，琴体上的扬声器将不再发出声音。



使用耳机挂钩

不使用耳机时，可将耳机挂在耳机挂钩上。
使用耳机挂钩时，请按图所示进行安装。

 请勿在耳机挂钩上挂放耳机以外的物品。否则可能会导致损坏。



音色 (Sounds)

本数码钢琴具备 45 种真实乐器音色可供选择。音色分为 8 类，每个音色按钮都包含多个音色。默认设置下选择 “SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”。音色显示在主画面。

P81 音色名 / 演示乐曲一览表

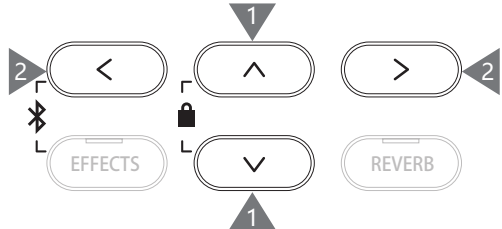
音色选择

- 在主画面，按 [上]/[下] 按钮选择一个类别。
或者，按音色按钮选择类别。
所选音色按钮的 LED 指示灯将亮起，所选音色的名称将显示在 LCD 显示器上。



显示器可能显示缩短的音色名称。

- 按 [左]/[右] 按钮选择所选类别中的音色变化。
或者，按相同的音色按钮选择变化。



踏板 (Pedals)

本数码钢琴配备三个踏板。

延音踏板 (右边的踏板)

踩下延音踏板，可以延长音符的长度，即便演奏者手离开键盘，音符也不会中断。混响的长度可通过踩下踏板的程度来控制。（支持半踏板）

保留音踏板 (中间的踏板)

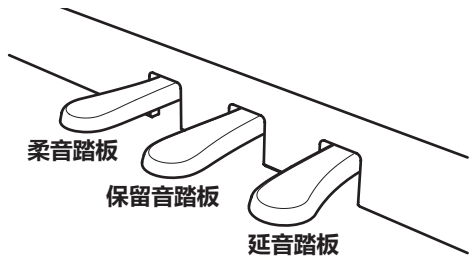
按下琴键后，手指离开琴键前踩下保留音踏板时，仅有此琴键会有余音效果。踩下保留音踏板之后按下的琴键则为正常乐音。

柔音踏板 (左边的踏板)

踩下柔音踏板可以使音量减小，同时使音色变得柔和。柔音踏板的效果可以通过踩下踏板的深度来控制。当选择 Rotary（旋转）作为效果类型时，可以控制旋转速度（慢或快）。



根据所选音色不同，有效果不明显的情況。



三角大钢琴触感踏板系统

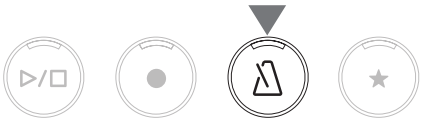
本数码钢琴配置了三角大钢琴的触感踏板系统，使 3 个踏板都有接近于三角大钢琴 SK-EX 的柔音、延音和保留音的重量感。

节拍器 (Metronome)

节拍器通过提供稳定的节奏来帮助学习者完成演奏。

开启和关闭节拍器

- 按 [节拍器] 按钮。
- [节拍器] 按钮的 LED 指示灯将会亮起，节拍器开始发出声音。
- 再次按 [节拍器] 按钮将停止节拍器并关闭 [节拍器] 按钮的 LED 指示灯。



节拍器设置

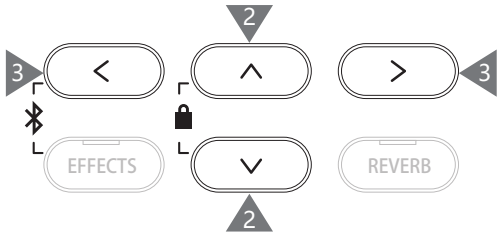
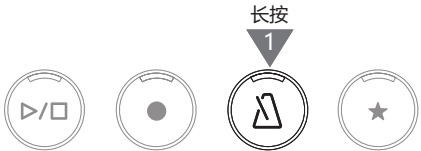
项目	描述
Tempo	可在 ♩ = 10 ~ 400 的范围内设置。 默认设置为 ♩ = 120。
Beat/Rhythm	可设置如下节拍：1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8。 ☒ 选择 1/4 拍号时，没有重拍，只有嘀嗒音。 默认设置为 4/4。 共有 100 种节奏类型可用。 P83 鼓节奏列表
Volume	可在 1~10 的范围内指定节拍器音量。 默认设置为 5。

设置节拍器

- 长按 [节拍器] 按钮进入节拍器设置画面。
- 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
- 按 [左]/[右] 按钮设置数值。



- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮将返回主画面。



录音器 (Recorder)

本数码钢琴可以录制和播放乐曲。本数码钢琴配备有可向数码钢琴内部录音以及播放的内置录音器，和可向 USB 内存录音以及播放的 USB 录音器。

■ 录音格式

内存	USB 存储设备
内部格式	- MP3 格式 比特率：256 kbit/s 固定，采样频率：44.1 kHz，立体声 - WAV 格式 采样频率：44.1 kHz，16 位，立体声

■ 内置录音器

- 此数码钢琴最多可在内存中录制 10 首乐曲。
每首乐曲由两个独立声部组成。
这使得右手和左手可录制不同声部并分别播放，用于单手练习。
这些声部也可以一起播放。
- 当乐曲被录制到包含演奏数据的乐曲内存时，现有的演奏数据将被新演奏数据覆盖。
- 在不播放已录制的第 1 声部的情况下录制到第 2 声部时，可将第 2 声部设置为在乐曲录音器模式下播放。
- 此数码钢琴的总录音容量约为 90,000 个音符。
如果在录音过程中内存已满，[开始 / 停止] 按钮和 [录音] 按钮的 LED 指示灯将熄灭并停止录音。
直到录音器停止前，演奏都会被录制。



总录音容量的简略指南：

例如，如果总录音容量为 5,000 个音符，可以录制贝多芬的《致爱丽丝》3~4 次，或可以录制 10 到 15 分钟。

但是，录制时间取决于乐曲中音符的数量和乐曲的速度。

录音时间还受踏板踩下次数的影响，因为录音器也会记录踏板操作。

- 关闭本数码钢琴不会删除已录制的内容。

■ 录制到 USB 存储设备

- 本数码钢琴能够将演奏以音频格式直接录制到 USB 存储设备。
- USB 录音器还将记录蓝牙音频声音，从而可以录制带有背景音乐的演奏。



USB 录音器不会收录线路输入接口发出的声音。

■ 使用内置录音器录音时的面板操作

- 录音前选择的音色和录音期间选择的音色将被存储。
- 对效果设置的更改将不会被存储。
- 速度设置将不会被存储。

■ 可播放的文件

本数码钢琴可以播放以下数据：

- 录制并存储在内存中的乐曲。
- 存储在 USB 存储设备中的 SMF 文件（格式 0、格式 1）
- 存储在 USB 存储设备中的 KSO 文件（内部乐曲格式文件）
- 存储在 USB 存储设备中的 MP3 文件（比特率：8~320 kbps，采样频率：44.1 kHz、48 kHz 或 32 kHz，立体声）
- 存储在 USB 存储设备中的 WAV 文件（采样频率：44.1 kHz，16 位，立体声）

录制到内存并播放 (Recording to internal memory and playing back)

■ 录制到内存

- 1. 按 [录音] 按钮进入内置录音器画面。
内置录音器画面打开后, [录音] 按钮的 LED 指示灯将会开始闪烁。



☒

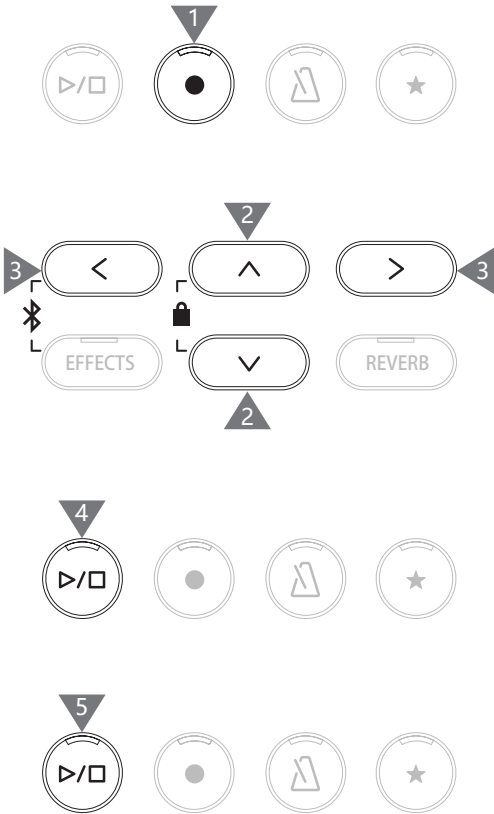
如果连接了 USB 存储设备, 按 [1] 按钮以显示内置录音器画面。

- 2. 按 [上]/[下] 按钮选择 “Song” 或 “Part”。
- 3. 按 [左]/[右] 按钮设置要录制的乐曲号码或声部。
- 4. 按 [开始/停止] 按钮开始录制。
也可通过直接开始演奏, 录音器将自动开始录音。
录音开始时, [录音] 按钮和 [开始/停止] 按钮的 LED 指示灯将亮起。
- 5. 按 [开始/停止] 按钮结束录音。
录制结束时, [开始/停止] 按钮和 [录音] 按钮的 LED 指示灯将熄灭。
已录制的乐曲的声部将出现一个 “✕” 符号。
显示器自动进入乐曲播放模式。



乐曲播放模式

- 按 [节拍器] 按钮可在打开节拍器功能的情况下录制演奏。



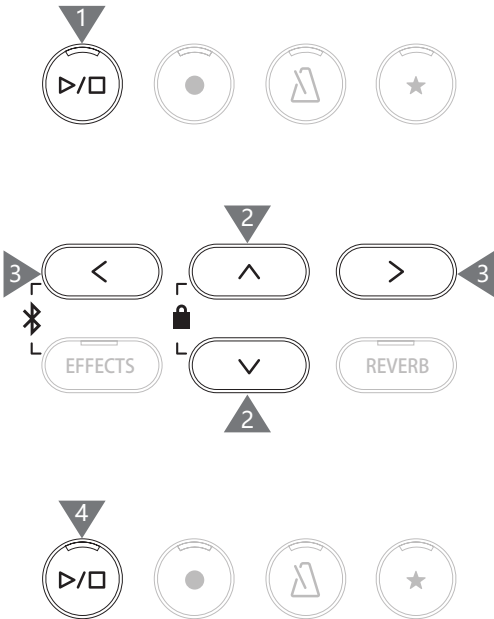
■ 播放内存中的演奏

- 1. 按 [开始/停止] 按钮进入乐曲播放模式。



- 2. 按 [上]/[下] 按钮选择 “Song” 或 “Part”。
- 3. 按 [左]/[右] 按钮选择要播放的乐曲号码或声部。
- 4. 按 [开始/停止] 按钮开始播放。
再次按 [开始/停止] 按钮可停止播放。

- 按 [3] 按钮将返回主画面。



使用不同的设置播放内存中的演奏

可以为录制在内部中的演奏更改以下设置。

内置录音器功能	描述	页面
Key Transpose	对琴键的音高进行移调。	P47
Song Transpose	对要播放的已录制乐曲的音高进行移调。	P47
Erase	删除一首乐曲。	P19
Convert to Audio	将已录制的乐曲转换为 MP3 文件或 WAV 文件，并将其存储在 USB 存储设备中。	P20

1. 在乐曲录音器模式下，按 [2] 按钮进入内置录音器编辑画面。

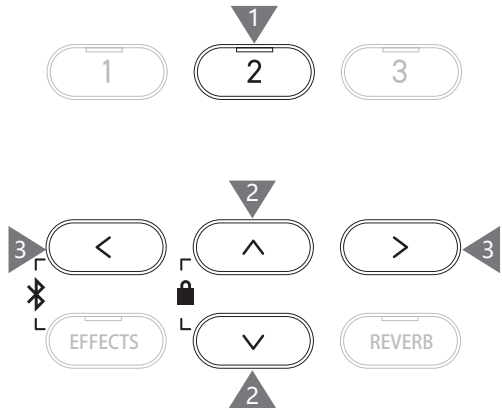


内置录音器编辑画面

2. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。

3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮将返回乐曲播放模式。



从内存中删除演奏

1. 选择 “Erase”，按 [2] 按钮进入乐曲删除画面。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择 “Song” 或 “Part”。

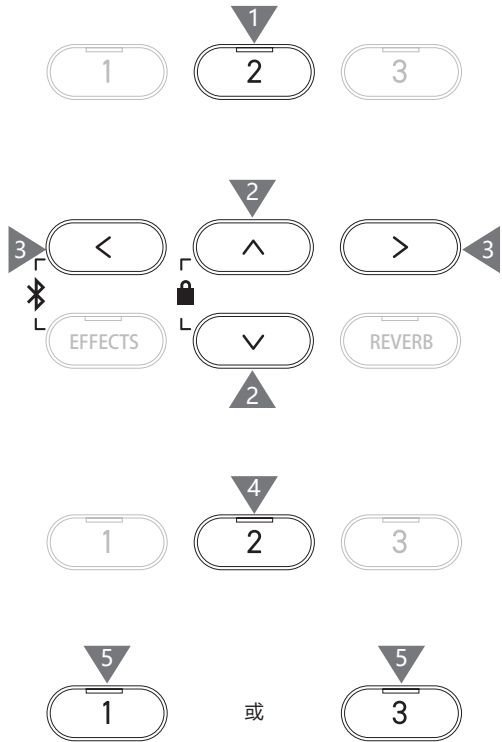


3. 按 [左]/[右] 按钮选择乐曲和声部。

4. 按 [2] 按钮时，一条确认信息出现。

5. 按 [1] 按钮删除，或按 [3] 按钮取消。

- 当数码钢琴关闭的同时按住 [开始/停止] 和 [录音] 按钮，然后打开电源以删除所有已录制的乐曲。



从内存中转换演奏

1. 选择 “Conv. to Audio”，按 [2] 按钮进入转换至音频画面。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择 “Song” 或 “Part”。



3. 按 [左]/[右] 按钮选择乐曲和声部。

4. 按 [2] 按钮。



5. 按 [左]/[右] 按钮选择目标格式。

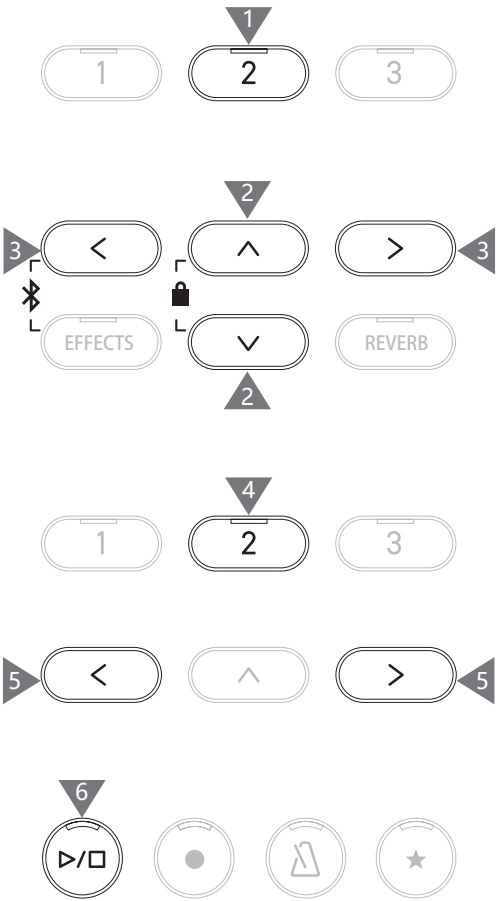
选择 “MP3” 或 “WAV” 格式。

6. 按 [开始 / 停止] 按钮开始转换。

按任意琴键也将开始转换。

转换开始时，[开始 / 停止] 按钮和[录音]的 LED 指示灯将熄灭。

- 转换过程中按下的琴键也将被录制。



录制到 USB 存储设备并播放 (Recording to a USB memory device and playing back)

■ 录制到 USB 存储设备

1. USB 存储设备连接到数码钢琴后，按 [录音] 按钮将进入 USB 录音器画面。

USB 录音器画面打开后，[录音] 按钮的 LED 指示灯将会开始闪烁。

☒

如果未连接 USB 存储设备，则会显示内置录音器画面。

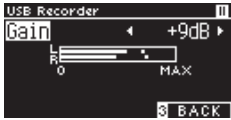
2. 按 [左]/[右] 按钮选择目标格式。



☒

按 [1] 按钮可切换至内置录音器画面。

3. 按 [2] 按钮进入增益调整画面。



增益调整画面

电平表将显示在增益调整画面中。

弹奏数码钢琴时，将分别显示左通道和右通道的录音电平。

4. 按 [左]/[右] 按钮调节增益。

可在 0 到 15dB 的范围内进行调节。

☒

如果增益设置被设置为高电平，录制的声音可能会失真。

5. 按 [开始 / 停止] 按钮开始录制。

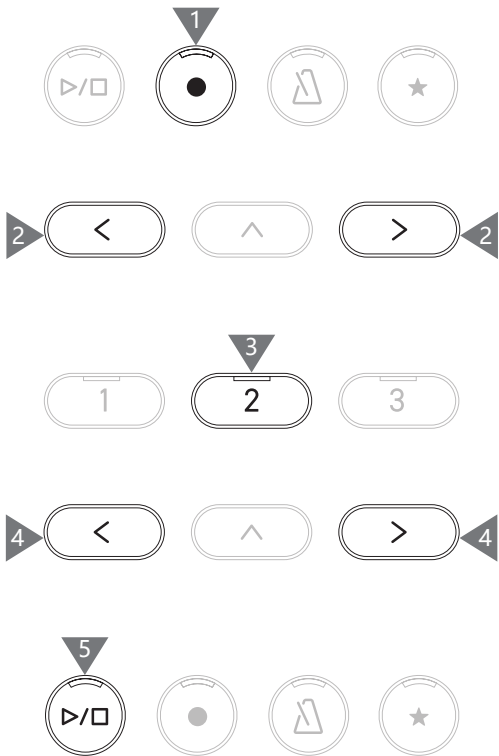
也可通过直接开始演奏，录音器将自动开始录音。

[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将亮起。

- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认电平。

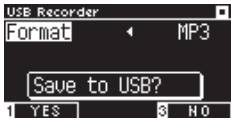
☒

无法从增益调整画面开始录音。



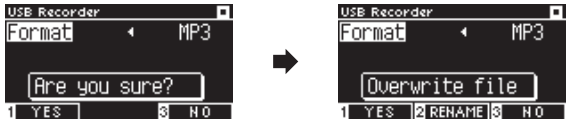
保存已录制的演奏

- 1. 按 [开始 / 停止] 按钮停止录音。
录音停止时, [开始 / 停止] 按钮和 [录音] 的 LED 指示灯将熄灭。
- 2. 按 [1] 按钮将已录制的演奏保存到 USB 存储设备, 或按 [3] 按钮取消。



用户可编辑要保存到 USB 存储设备的乐曲的名称。

- 3. 按 [左] / [右] 按钮移动光标, 按 [上] / [下] 按钮更改字符。
- 4. 输入乐曲名称后按 [2] 按钮保存录音。
- 5. 如果已存在相同名称的文件, 按 [1] 按钮覆盖, 或按 [3] 按钮取消。



存在相同文件名的文件时

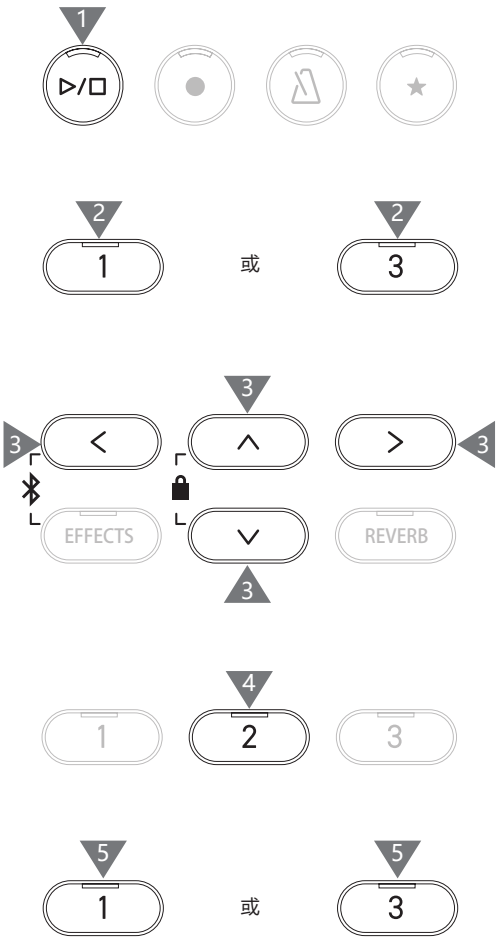
取消时, LCD 显示器返回到步骤 2。

- 保存文件后, LCD 显示器自动返回到乐曲待机播放模式。

☒

已录制的音频文件将保存在 USB 存储设备的根文件夹中。

无法将文件保存到其他文件夹中。



可使用的字符

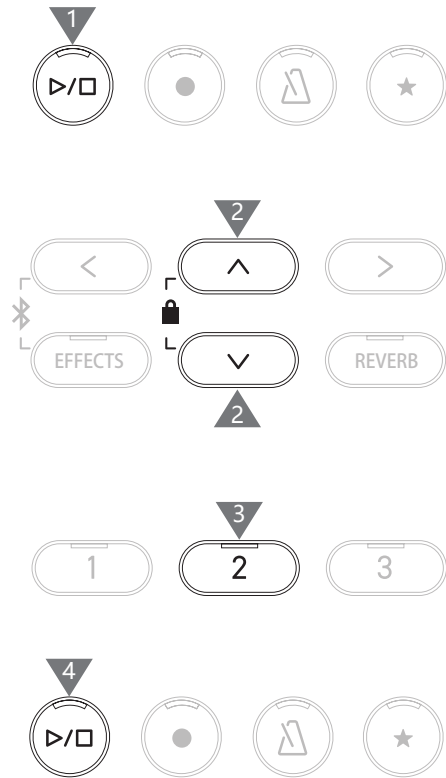
0-9	A-Z	a-z	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.	;	=	@	[]	^	_	`	{ }
-----	-----	-----	---	---	----	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	-----

播放 USB 存储设备中的乐曲

1. USB 存储设备连接到数码钢琴后，按 [开始 / 停止] 按钮将进入乐曲浏览器画面。
如果连接了 USB 存储设备，则显示根文件夹的内容。

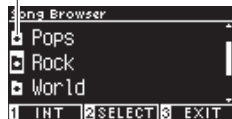


2. 按 [上]/[下] 按钮选择要播放的文件夹、乐曲。
 3. 按 [2] 按钮。
 4. 按 [开始 / 停止] 按钮开始播放。
再次按 [开始 / 停止] 按钮可停止播放。
- 停止播放后按 [3] 按钮将返回乐曲浏览器画面。

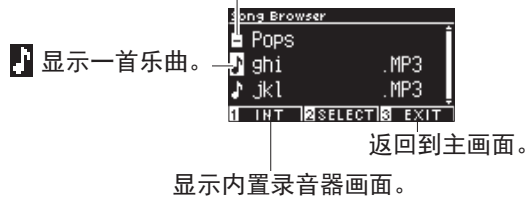


乐曲浏览器画面

显示一个文件夹。



返回到上一层文件夹。

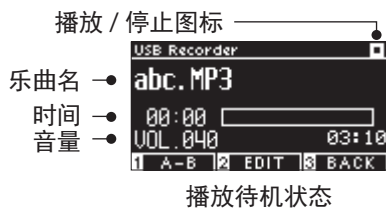


返回到主画面。

显示内置录音器画面。

播放 SMF、KSO、MP3 或 WAV 文件时的 LCD 显示器和按钮的状态

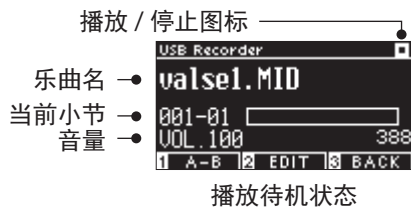
<MP3 或 WAV 文件 >



<KSO 文件（内置乐曲文件）>



<SMF 文件 >



- 虽然在母带制作过程中，商业音频文件的音量将最大化，但由于乐器的动态范围较宽，乐器（钢琴）的正常录音音量较轻。因此，可能需要调节音量。
- 如果文件夹名、文件名、乐曲名和艺术家名包含数码钢琴无法识别的字符，这些名称将无法正确显示。

设置 A-B 重复播放

- 1. 播放 USB 存储设备中的乐曲时，按 [1] 按钮指定重复播放区间的起点（A）。
 - 2. 到达所需位置后，再次按 [1] 按钮指定重复播放区间的终点（B）。
- 如果再次按 [1] 按钮，将取消重复区间。

☒

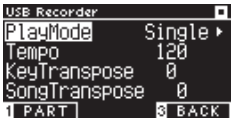
无法为 KSO 文件设置 A-B 重复。

使用不同设置播放 USB 存储设备中的演奏

可为 USB 存储设备中的演奏指定以下设置。

项目	内容
Play Mode	选择所需的播放模式。
Tempo	设置速度。 ☒ 此设置仅当选择 SMF 或 KSO 文件时显示。
Key Transpose	对键盘的音高进行移调。
Song Transpose	对要播放的已录制乐曲的音高进行移调。 ☒ 此设置仅当选择 SMF 或 KSO 文件时显示。
Song Part	在每个声部上设置播放或静音。 对于要播放的声部，设置为“Play”，对于要静音的声部，设置为“Mute”。 ☒ 此设置仅当选择 SMF 文件时显示。

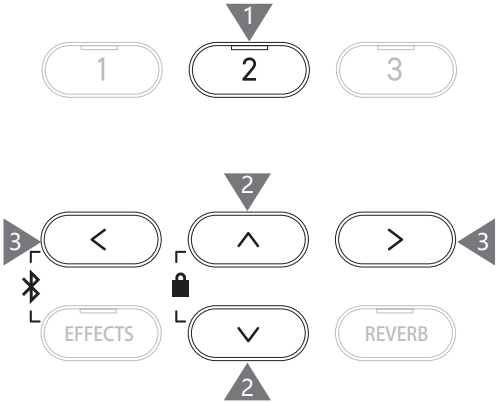
- 1. 在乐曲录音器模式下，按 [2] 按钮进入 USB 录音器编辑画面。



USB 录音器编辑画面

- 2. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
- 3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮将返回播放待机状态模式。



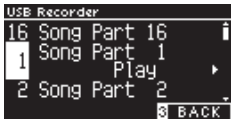
播放模式设置 (Play Mode settings)

共有 4 种播放模式。

播放模式设置	描述
Single	播放所选乐曲一次。
1 Repeat	重复播放所选乐曲。
All Repeat	重复播放所选文件夹中的乐曲。
Random	随机播放所选文件夹中的乐曲。

播放或静音一个乐曲声部

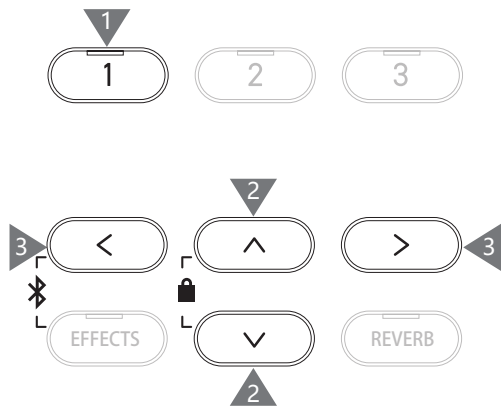
1. 在 USB 录音器编辑画面，按 [1] 按钮。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择一个乐曲声部。
3. 按 [左]/[右] 按钮在播放 “Play” 和静音 “Mute” 之间切换。



如果乐曲部分不包含任何演奏数据，将显示 “No date”。



叠录 USB 存储设备中的数据

1. USB 存储设备连接到数码钢琴后，按 [开始/停止] 按钮将进入乐曲浏览器画面。
2. 按 [上] 或 [下] 按钮将选择光标移动到要叠录的乐曲上。



3. 按 [录音] 按钮进入 USB 录音器画面。
USB 录音器画面打开后，[录音] 按钮的 LED 指示灯将会开始闪烁。
4. 按 [上]/[下] 按钮选择一个模式 “Mode”。
5. 按 [左]/[右] 按钮如下选择一个模式。
 - 如果是 MP3 或 WAV 数据，选择 “Over Dubbing”。



- 如果是 SMF 或 KSO 数据，选择 “Conv.to Audio”。

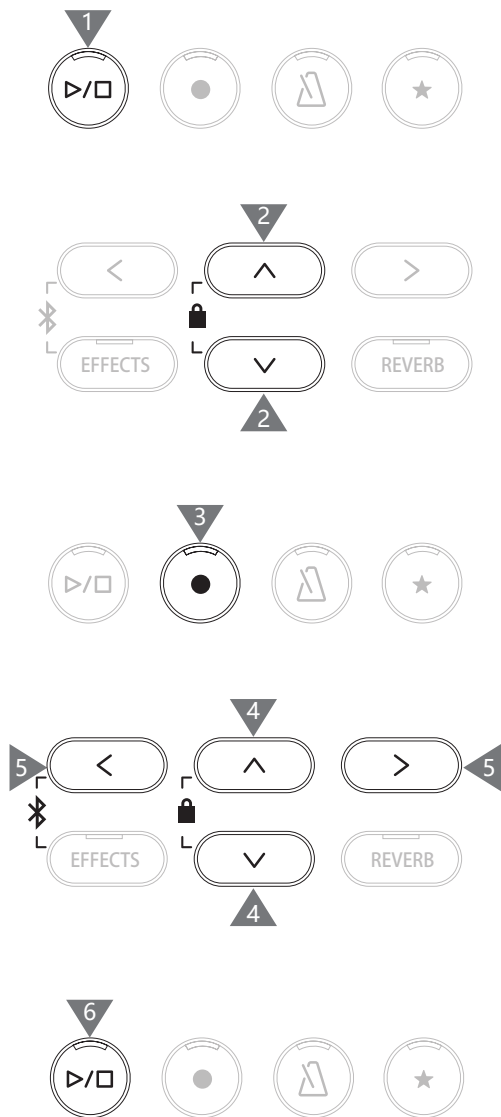


6. 按 [开始/停止] 按钮开始录音。
也可通过直接开始演奏，录音器将自动开始录音。
[录音] 按钮和 [开始/停止] 按钮的 LED 指示灯将亮起。

P22 保存已录制的演奏



- 叠录时，SMF 和 KSO 数据将会转换为 MP3/WAV 数据。
- 如果选择 “New Song” 则将开始正常录制，而并非叠录。



混响 (Reverb)

混响设置为声音加入混响效果。

打开 / 关闭混响

- 按 [REVERB] 按钮。
[REVERB] 按钮的 LED 指示灯将亮起，打开混响效果。
- 如果再次按 [REVERB] 按钮，混响效果将关闭，[REVERB] 按钮的 LED 指示灯将熄灭。



混响设置列表

混响设置	描述
Type	可从 6 种混响效果中设定。
Depth	在 1 到 10 的范围内设置混响深度。
Time	在 1 到 10 的范围内设置混响时间。

混响类型列表

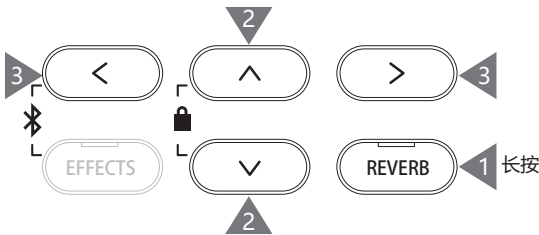
种类	描述
Room	模拟在小排练室演奏的混响。
Lounge	模拟在钢琴休息厅演奏的混响。
Small Hall	模拟在小型音乐厅演奏的混响。
Concert Hall	模拟在大型音乐厅演奏古典音乐的混响。
Live Hall	模拟在现场音乐厅演奏现场音乐的混响。
Cathedral	模拟在大教堂演奏的混响。

混响设置

- 长按 [REVERB] 按钮进入混响编辑画面。



- 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
- 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。



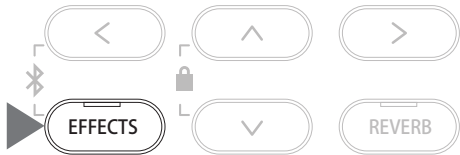
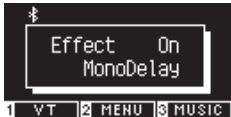
- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮将返回主画面。

效果 (Effects)

效果功能用于在音色中添加各种效果。

打开 / 关闭效果

- 按 [EFFECTS] 按钮。
[EFFECTS] 按钮的 LED 指示灯将亮起，打开效果。
- 如果再次按 [EFFECTS] 按钮，效果将关闭，[EFFECTS] 按钮的 LED 指示灯将熄灭。



效果类型列表

效果类型	描述
Mono Delay	此效果为声音添加如同在山中一样的回声。
Ping Delay	此效果使音色交替地左右回响。
Triple Delay	此效果按中间、右侧和左侧的顺序让声音回响。
Chorus	此效果通过将原始音色与具有音调波动的声音匹配来扩展音色。
Classic Chorus	此效果通过数字信号处理再现旧时的合唱。
Ensemble	此效果增加了丰富的声音与三相合唱。
Tremolo	此效果使音量产生波动。
Classic Tremolo	此效果通过数字信号处理再现旧时的颤音。
Vibrato Tremolo	此效果为颤音增加了颤音效果。
Tremolo+Amp	此效果再现由放大器引起的音色变化，并将其与颤音结合。
Auto Pan	此效果周期性地改变声音的位置。
Classic Auto Pan	此效果通过数字信号处理再现旧时的自动声像。
Auto Pan+Amp	此效果再现由放大器引起的音色变化，并将其与自动声像结合。
Phaser+AutoPan	此效果将自动声像添加到相位器。
Phaser	此效果通过将异相声音与原始声音匹配，使声音四处传播。
Classic Phaser	此效果通过数字信号处理再现旧时的相位器。
Phaser+Amp	此效果再现由放大器引起的音色变化，并将其与相位器结合。
Phaser+Chorus	此效果将合唱添加到相位器。
Rotary1	此效果再现旋转扬声器引起的音色变化。 可以通过踩下柔音踏板（左踏板）切换旋转速度。
Rotary2	此效果给 Rotary1 增加些许失真。
Rotary3	此效果给 Rotary2 增加更多失真。
Rotary4	此效果将合唱添加到 Rotary1。
Rotary5	此效果将合唱添加到 Rotary2。
Rotary6	此效果将合唱添加到 Rotary3。

效果设置列表

效果的设置也可以调整。

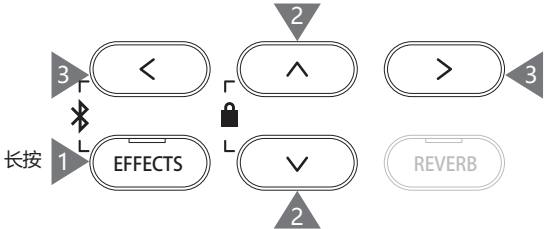
效果类型	效果设置	效果（当数量增加时）
Delay 3 types	Effect level	应用效果的程度会更深。
	Time	回声之间的间隔会更长。
Chorus, Ensemble	Effect level	应用效果的程度会更深。
	Speed	波动的速度会更快。
Classic Chorus	Mono / Stereo	声音的传播会更深。
	Speed	波动的速度会更快。
Tremolo 3 types Auto Pan 2 types, Phaser 2 types	Effect level	应用效果的程度会更深。
	Speed	波动的速度和起伏会更快。
Rotary 6 types	Accel.Speed	慢速和快速之间的切换速度将更快。
	Rotary Speed	更加快速。
[Effect]+[Effect] [Effect]+Amp	Effect level	应用效果的程度会更深。
	Speed	波动的速度和起伏会更快。

效果设置

1. 长按 [EFFECTS] 按钮进入效果编辑画面。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。



- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮将返回主画面。

双音色 (Dual)

双音色功能可使两种音色叠加在一起。

■ 进入双音色

同时按两个要叠加的音色按钮。所按音色按钮的 LED 指示灯将亮起，音色的名称将出现在 LCD 显示器上。
第一个按的音色作为声部 1 显示在第一行。

示例：

要叠加 [PIANO1] 和 [STRINGS] 音色，同时按 [PIANO1] 和 [STRINGS] 按钮，如图 1 所示。音色将出现在显示器上，如图 2 所示。

 显示器可能显示缩短的音色名称。

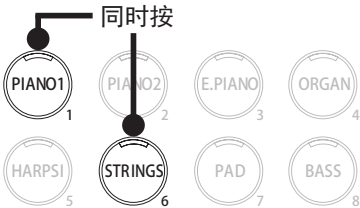


图 1

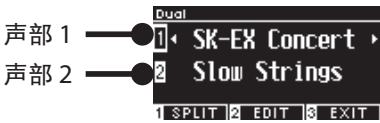


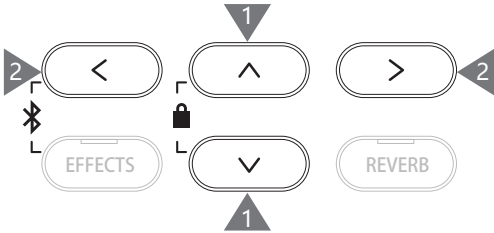
图 2

■ 为各声部选择一个音色

- 1. 在双音色画面，按 [上]/[下] 按钮选择音色声部。
- 2. 按 [左]/[右] 按钮设置所选声部的音色变化。

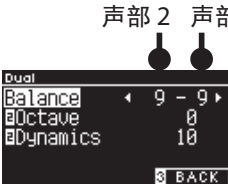
P81 音色名 / 演示乐曲一览表

- 按 [3] 按钮将返回主画面。
或者，按任意单个音色按钮将返回主画面。



双音色设置 (Dual Settings)

双音色设置列表

双音色编辑设置	初始设定	描述
Balance	9-9	调整两个音色的音量平衡。 
② Octave (分层八度切换)	0	在 -2 和 +2 个八度之间调整双音色声部 2 的音色范围。 例如,如果“SK-EX 音乐会三角钢琴 音乐会”和“弦乐合奏”在双音色模式中组合,音色“弦乐合奏”能够以高一个八度弹奏。
② Dynamics (分层动态)	10	在 1 和 10 之间调整双音色声部 2 的动态灵敏度。 数字越小,动态灵敏度越低。 例如,在双音色“SK-EX 音乐会三角钢琴 音乐会”和“弦乐合奏”的演奏中降低“弦乐合奏”的动态灵敏度,可提升钢琴音色的动态灵敏度。

双音色设置 (Dual Settings)

1. 在双音色画面,按 [2] 按钮进入双音色编辑画面。



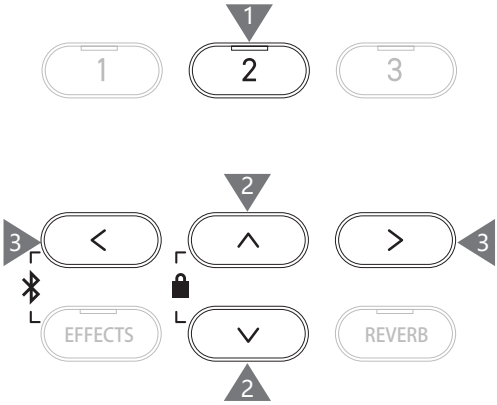
双音色编辑画面

2. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。

3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

• 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。

• 按 [3] 按钮两次将返回主画面。



分割音色 (Split)

分割音色功能是将键盘分为左右部分，每个部分都可以不同的音色弹奏。键盘分割的位置称为“分割点”。

进入分割音色

- 在双音色画面，按 [1] 按钮进入分割音色画面。
分配给高音部的音色按钮的 LED 指示灯将亮起。
分配给低音部的音色按钮的 LED 指示灯将闪烁。

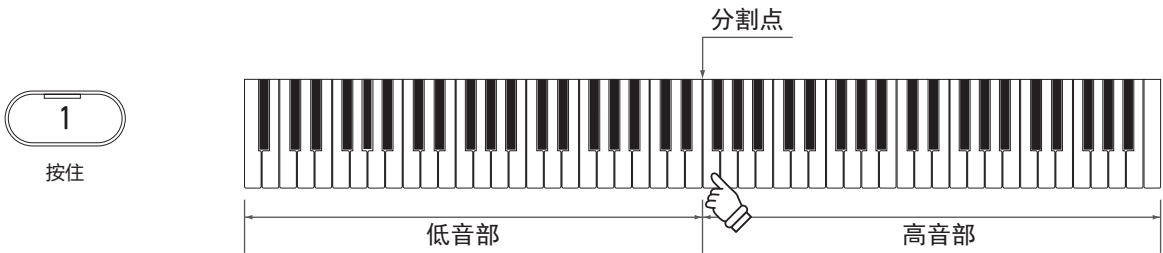


- 默认情况下，低音部将设置为“木制贝斯”。
- 按 [3] 按钮将返回主画面。

更改分割点

按住 [1] 按钮，然后按键盘上所需的分割键。

按下的分割键将成为高音部的最低音。

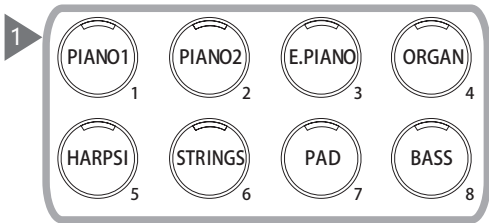


- 分割点的默认设置为 C4。

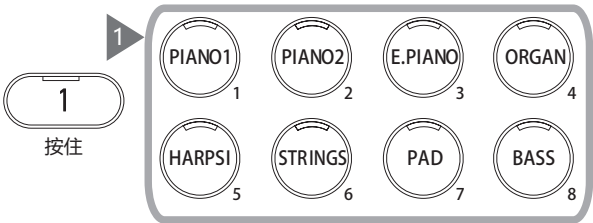
更改高 / 低音部的音色

- 按一个音色按钮，设置高音部的音色。
按住 [1] 按钮，然后按一个音色按钮，设置低音部的音色。

高音部



低音部



- 按 [左] / [右] 按钮设置各声部的音色。



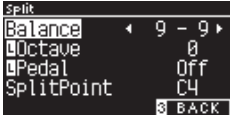
分割设置 (Split Settings)

分割音色设置列表

分割音色编辑设置	初始设定	描述
Balance	9-9	调整两个音色的音量平衡。 低音部 高音部 
☐ Octave (低八度切换)	0	在 0 ~ +3 的范围内以八度为单位可进行调节。
☐ Pedal (低踏板)	关闭	当分割音色状态下使用踏板时, 可为低音部键盘的乐音设定踏板功能开启或关闭。 高音部的踏板功能始终为开启状态。
Split Point	C4	在 A0 到 C#8 的范围内设置分割点。

分割设置 (Split Settings)

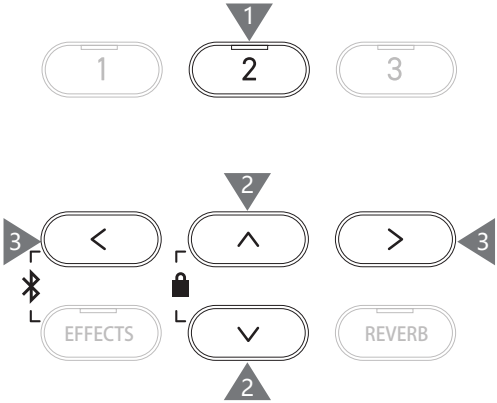
1. 在分割音色画面, 按 [2] 按钮进入分割音色编辑画面。



分割音色编辑画面

2. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。

- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮两次将返回主画面。



双人演奏模式 (4 Hands)

双人演奏模式功能是将键盘分为左右部分，每个部分都可以在相同的音域范围内弹奏。此时，延音踏板（右）作为右边部分的延音踏板，柔音踏板（左）作为左边部分的延音踏板。

进入双人演奏模式

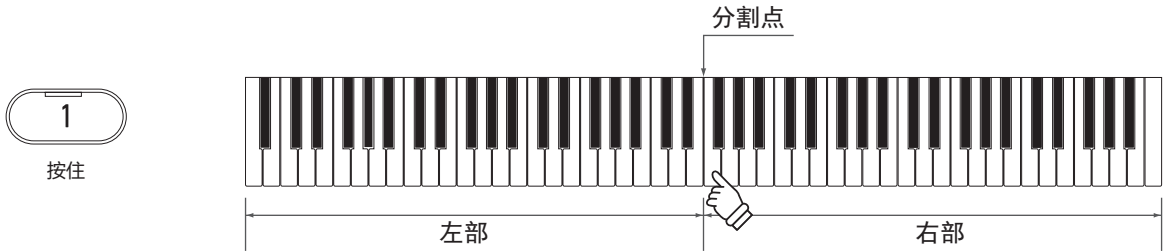
- 在分割音色画面，按 [1] 按钮进入双人演奏模式画面。
分配给右部的音色按钮的 LED 指示灯将亮起。
分配给左部的音色按钮的 LED 指示灯将闪烁。



- 默认情况下，左右部分都将设置为“SK-EX 音乐会三角钢琴 | 音乐会”音色。
- 按 [3] 按钮将返回主画面。

更改双人演奏模式的分割点

按住 [1] 按钮，然后按键盘上所需的分割键。
按下的分割键将成为右部的最低音符。

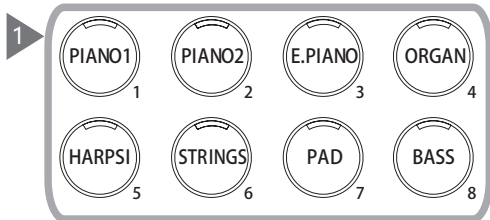


- 分割点的默认设置为 F4。

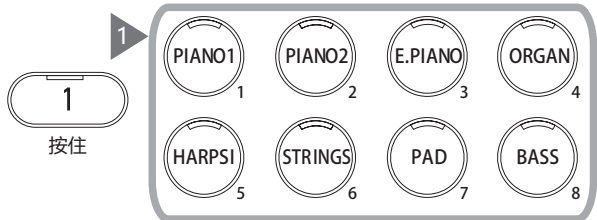
更改右 / 左部的音色

- 按一个音色按钮，设置右部的音色。
按住 [1] 按钮，然后按一个音色按钮，设置左部的音色。

右边部分



左边部分

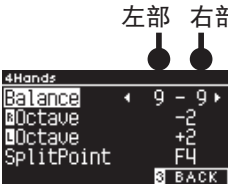


- 按 [左] / [右] 按钮设置各声部的音色。



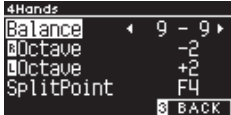
双人演奏模式设置 (Four Hands Settings)

双人演奏模式设置列表

双人演奏模式编辑设置	初始设定	描述
Balance	9-9	调整两个音色的音量平衡。 
☒ Octave (右八度切换)	-2	高音部键盘的音域可在 -3 至 0 的范围以八度为单位进行调节
☐ Octave (左八度切换)	2	低音部键盘的音域可在 0 至 +3 的范围以八度为单位进行调节。
Split Point	F4	在 A0 至 C#8 的范围内设置分割点。

双人演奏模式设置 (Four Hands Settings)

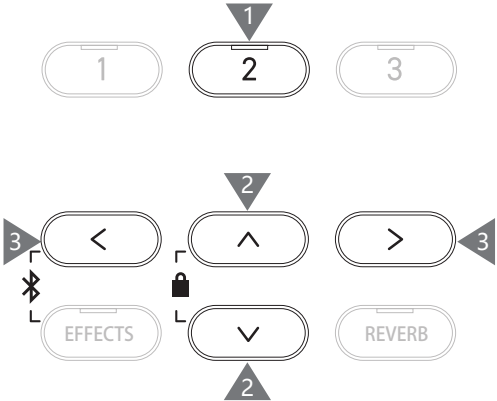
1. 在双人演奏模式画面, 按 [2] 按钮进入双人演奏模式编辑画面。



双人演奏模式编辑画面

2. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮两次将返回主画面。



音乐菜单 (Music Menu)

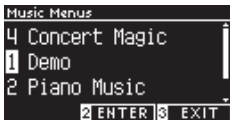
音乐菜单包含演示乐曲、钢琴音乐、教程和音乐会魔法等 4 种功能。

音乐菜单列表

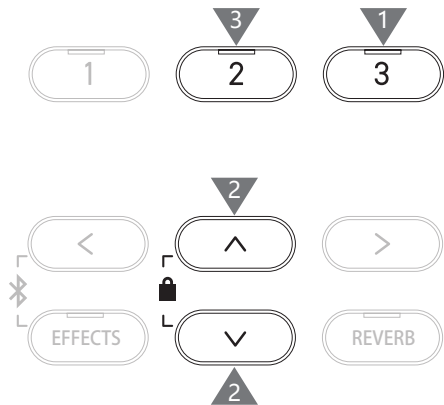
功能	描述
Demo Songs	演示每个音色的精选乐曲。 P81 音色名 / 演示乐曲一览表
Piano Music	精选 29 首流行钢琴作品，从拉莫的巴洛克时期到肖邦的浪漫主义时期。
Lesson	当代教学乐曲和古典练习曲合集。 关于可用的教学乐曲的完整列表，请参阅另外的“内置乐曲列表”（Internal Song Lists）手册。
Concert Magic	精选 176 首音乐会魔法乐曲。音乐会魔法功能让演奏者只需用手指轻敲任意键，就能体验真正的钢琴演奏。音乐会魔法乐曲也可作为演示乐曲播放。 关于可用的音乐会魔法乐曲的完整列表，请参阅另外的“内置乐曲列表”（Internal Song Lists）手册。

进入音乐菜单模式

- 在主画面，按 [3] 按钮进入音乐菜单画面。



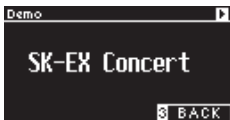
- 按 [上] / [下] 按钮选择要使用的功能。
- 按 [2] 按钮进入所选功能。



演示乐曲 (Demo Songs)

开始 / 停止演示乐曲。

- 当演示乐曲画面出现时，演示乐曲开始播放。



- 按 [开始 / 停止] 按钮乐曲将停止播放。
- 再次按 [开始 / 停止] 按钮将从开头播放乐曲。



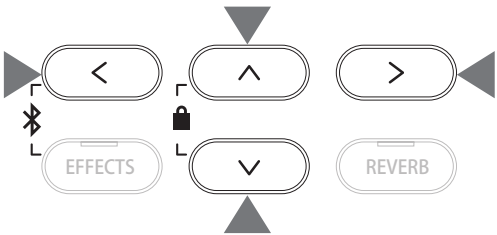
更换演示乐曲

- 如果按演奏乐曲画面中的音色按钮或箭头按钮更改音色，演示乐曲将会更改。
- 播放过程中可更换演示乐曲。

钢琴音乐 (Piano Music)

选择一首钢琴音乐作品

在钢琴音乐画面，按 [上]/[下] 按钮或 [左]/[右] 按钮选择一首乐曲。
乐曲名称显示在 LCD 显示器的上半部分，作曲家名称显示在下半部分。



聆听和停止钢琴音乐作品

- 按 [开始 / 停止] 按钮将播放钢琴音乐作品。
- 再次按 [开始 / 停止] 按钮将停止乐曲。



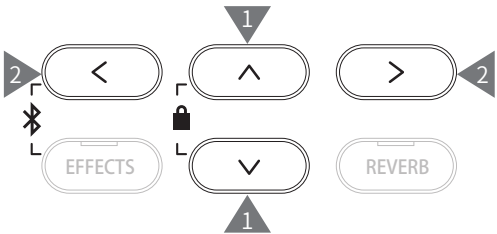
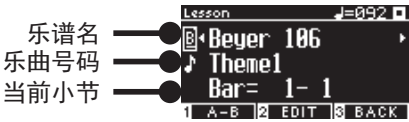
教程 (Lesson)

教程书

阿尔弗雷德教材	经典教材
Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139)
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1	J.S. Bach: Inventionen
	Sonatinen Album 1
	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)

选择乐曲

- 在教程画面，按 [上]/[下] 按钮选择要设置的项目（乐谱名、乐曲号码或当前小节）。
- 按 [左]/[右] 按钮设置项目。



☒ 播放过程中可更换教程乐曲。
但是，录制过程中无法更改教程乐曲。

练习 (Practicing)

教程功能可供演奏者通过下列 6 种方法练习钢琴。

演奏教程乐曲并学习乐曲

播放和停止乐曲

选择教程乐曲后，按 [开始 / 停止] 按钮。

[开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将亮起。

节拍器的一个计数小节之后开始播放教程乐曲。



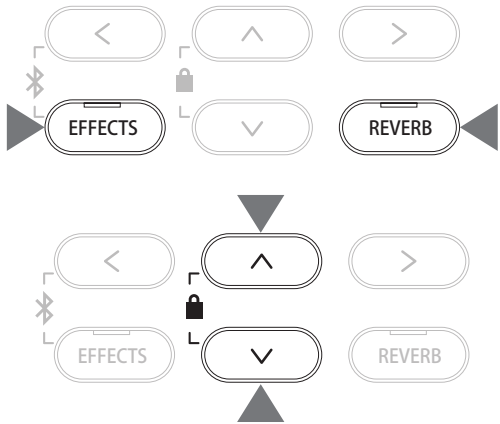
- 再次按 [开始 / 停止] 按钮将停止教程乐曲。
- 停止乐曲后，再次按 [开始 / 停止] 按钮将从停止位置前的 2 个小节恢复播放。
同时按 [EFFECTS] 和 [REVERB] 按钮时，将从头开始播放乐曲。
- 按 [节拍器] 按钮将打开节拍器。

从乐曲中间播放

选择要播放的教程乐曲，然后按 [EFFECTS] 或 [REVERB] 按钮。

按 [EFFECTS] 按钮将播放位置向前移动一小节，按 [REVERB] 按钮将播放位置向后移动一小节。

按住按钮可快速向前移动。

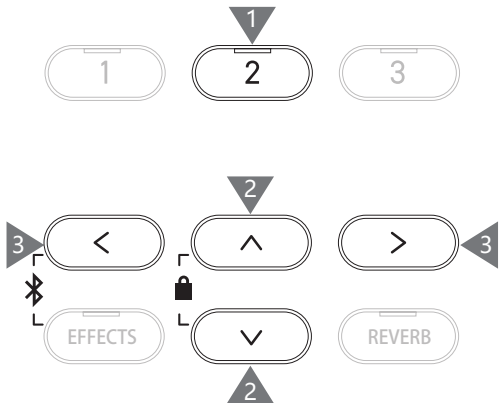


按 [上] / [下] 按钮选择小节的节拍。

按 [左] 按钮将播放位置向前移动一小拍，按 [右] 按钮将播放位置向后移动一小拍。

在播放教程乐曲左手（右手）声部的同时练习右手（左手）声部

1. 在教程画面，按 [2] 按钮进入教程编辑画面。
2. 按 [上] / [下] 按钮选择一个 “Balance”。
3. 按 [左] / [右] 按钮调整左 / 右手声部音量。



练习右手声部，同时播放左手声部

按 [左] 按钮。
右手声部的音量将减小。
当数值为 9-1 时，右手声部将静音。

练习左手声部，同时播放右手声部

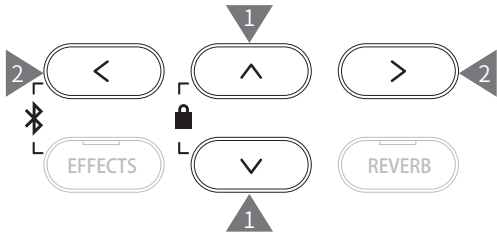
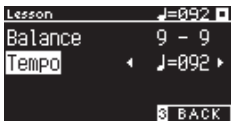
按 [右] 按钮。
左手声部的音量将减小。
当数值为 1-9 时，左手声部将静音。



- 当跟随教程乐曲练习时，音质可能会因演奏的间隔或时间而异；这并非错误。
- 对于部分拜耳教程乐段，增加左手的值将减少学生声部的音量，而增加右手的值将减少教师声部的音量。

更改速度练习

- 1. 在教程编辑画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “Tempo”。
- 2. 按 [左]/[右] 按钮调节数值。



A-B 重复练习

在教程乐曲中指定两个小节位置，用于在这两个位置之间重复练习。

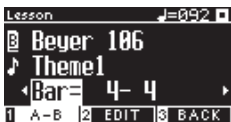
方法 1

- 1. 播放教程乐曲时，按 [1] 按钮指定重复的起点。



设置起点（A），[1] 按钮的 LED 指示灯开始闪烁。

- 2. 到达所需位置后，按 [1] 按钮指定重复播放的终点（B）。



设置终点（B），[1] 按钮的 LED 指示灯亮起。

一旦设置了 A-B 重复，播放位置在到达终点后返回到起点前 2 拍。

- 3. 再次按 [1] 按钮取消重复点设置并恢复正常播放。



方法 2

停止时按 [EFFECTS] 或 [REVERB] 按钮以设置重复的小节位置。

☒ 请注意，无法将终点小节设置为早于起点小节。



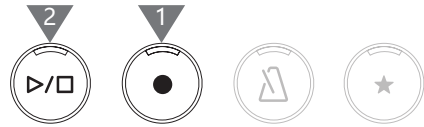
在播放教程乐曲左手（或右手）声部的同时录制右手（或左手）声部，并播放

1. 选择教程乐曲后，按 [录音] 按钮。

[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯亮起，节拍器计数一个小节后，教程乐曲播放和录制开始。

2. 按 [开始 / 停止] 按钮停止录音。

教程乐曲播放和录制结束，[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯将熄灭。



- 按 [节拍器] 按钮将为第 1 小节打开节拍器，然后播放带有已录制演奏的教程乐曲。
- 按 [EFFECTS] 或 [REVERB] 按钮将改变开始播放的位置。
- 再次按 [开始 / 停止] 按钮将停止教程乐曲和已录制的演奏。



- 设置重复点的情况下，重复播放将无效。
- 同时按 [录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮时，已录制的演奏将被删除。当选择另一首教程乐曲时，它也会被删除。

指法练习

指法练习功能允许练习和录制“Hanon”（第 1 部分中的 20 首）或“大调和小调音阶、琶音、和弦和乐段”。均匀度等的评估出现在 LCD 显示器上，帮助评估自己的表现。

也可以像听其他教程乐曲一样，聆听每个指法练习的示范演奏。

1. 选择“Hanon”练习曲后，按 [录音] 按钮。

[录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮的 LED 指示灯亮起，节拍器计数一个小节后，教程乐曲播放和录制开始。

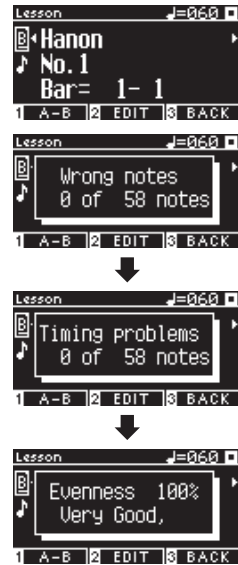
2. 按 [开始 / 停止] 按钮停止录音。

教程乐曲播放和录制结束，分别重复显示“弹错的音符”、“时值问题”和“均匀度”的评估结果几秒钟。

3. 按 [开始 / 停止] 按钮将播放教程乐曲和已录制的演奏。

用户可以在参考评估结果的同时检查自己已录制的演奏。

再次按 [开始 / 停止] 按钮将停止教程乐曲和已录制的演奏。



- 按 [EFFECTS] 或 [REVERB] 按钮将改变开始播放的位置。
- 按 [上] / [下] 按钮将结束评估显示并返回教程画面。



- 结束评估结果的显示后，仍可以播放已录制的乐曲。
- 同时按 [录音] 按钮和 [开始 / 停止] 按钮时，已录制的演奏将被删除。
- 当选择另一首教程乐曲时，已录制的演奏也会被删除。

音乐会魔法 (Concert Magic)

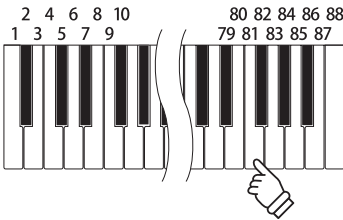
演奏音乐会魔法乐曲 (Playing a Concert Magic song)

选择音乐会魔法乐曲

每个键分配有两首音乐会魔法乐曲。

☒

从 A1 到 A88 的 A 组和从 B1 到 B88 的 B 组共包含 176 首乐曲。

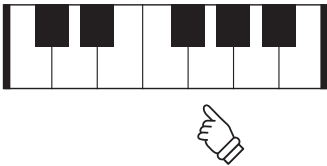


在音乐会魔法画面中，按住 [2] 按钮，然后按键选择所需的音乐会魔法乐曲。再次按相同的键可在库 A 和库 B 之间切换。



演奏选定的音乐会魔法乐曲

- 轻敲任意键以演奏音乐会魔法乐曲。
- 乐曲的速度由轻敲速度决定。
- 乐曲的音量由轻敲力度决定。
- 随着乐曲的进行，显示器上的黑圈 (●) 将变为加号 (+)。
- 可将其作为轻敲的指南。
- 可通过与正常音色更改操作相同的操作更改音色。



P81 音色名 / 演示乐曲一览表

聆听音乐会魔法乐曲 (Listening to a Concert Magic song)

随机播放

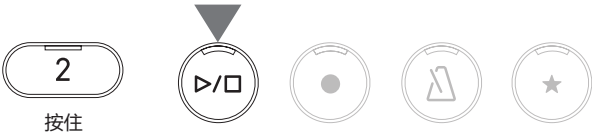
选择音乐会魔法乐曲后，按 [开始 / 停止] 按钮随机播放音乐会魔法乐曲。

再次按 [开始 / 停止] 按钮可停止播放。



分类播放

选择音乐会魔法乐曲后，按住 [2] 按钮并按 [开始 / 停止] 按钮，以数字顺序重复播放所选乐曲相同组中的所有乐曲。



音乐会魔法乐曲设置 (Concert Magic song settings)

设置项目列表

音乐会魔法设置	初始设定	描述	
Tempo	-	设置速度。	
Mode	正常	正常	稳定节拍
		音乐会魔法乐曲将根据自有的乐曲类型进行演奏。	所有的音乐会魔法乐曲将通过持续稳定的轻弹琴键进行演奏。
Balance	9-9	调整旋律和伴奏声部之间的音量平衡。	

音乐会魔法乐曲编排类型

种类	描述	示例
Easy Beat (EB)	在键盘的任意琴键上弹奏出连续、稳定的节拍。	“Für Elise” 
Melody Play (MP)	在键盘的任意琴键上弹奏出旋律的节奏。	“Twinkle, Twinkle, Little Star” 
Skillful (SK)	在键盘的任意琴键上弹奏出旋律和伴奏音符的节奏。	“Waltz of the Flowers” 

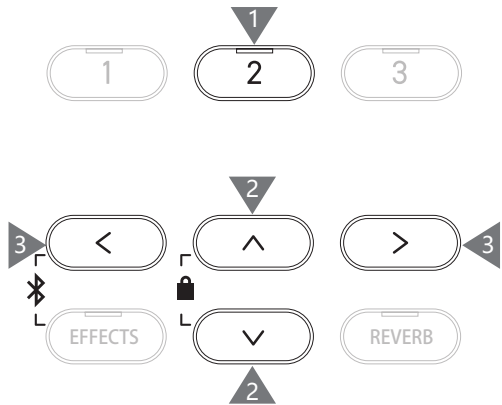
音乐会魔法乐曲设置

- 在音乐会魔法画面，按 [2] 按钮进入音乐会魔法编辑画面。
- 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
- 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。



音乐会魔法编辑画面

- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。
- 按 [3] 按钮两次将返回主画面。



稳定节拍模式

稳定节拍模式允许通过简单地以持续稳定的节拍轻敲任意键来演奏所有演唱会魔法乐曲，无论乐曲的编排类型。

登录保存 (Registration Memories)

登录功能可记忆面板设置，如音色和效果。每个库可存储 8 个不同的登录保存，共支持 16 个记忆。



各种设置可以存储到内存中。这种内存称为“登录”。

注册功能

标准设置
Sounds (Including sound settings for Dual and Split)
Metronome
Reverb, Effects

双音色设置 P30
Balance
Layer Octave Shift
Layer Dynamics

分割设置 P32
Balance
Lower Octave Shift
Lower Pedal on/off
Split Point

双人演奏模式设置 P34
Balance
Right Octave Shift
Left Octave Shift
Split Point

基本设置 P46
Tuning
Tone Control
Damper Hold

声音效果 P51
Touch Curve
Voicing
Damper Resonance
Damper Noise
String Resonance
Undamped String Resonance
Cabinet Resonance
Key-off Effect
Fall-back Noise
Hammer Noise
Hammer Delay
Topboard Simulation
Decay Time
Release Time
Minimum Touch
Stretch Tuning
Temperament
Key Volume
Half-Pedal Adjust
Soft Pedal Depth

MIDI 设置
MIDI Channel
Local Control
Transmit Program Change No.
Multi-timbral Mode
Channel Mute

调出登录

1. 按 [登录] 按钮进入注册画面。
将调用先前存储的注册。
登录名称显示在 LCD 显示器上。
2. 按下 8 个登录保存音色按钮中的一个，选择要调出的登录。
3. 按 [1] 按钮可在库 A 和库 B 之间切换。

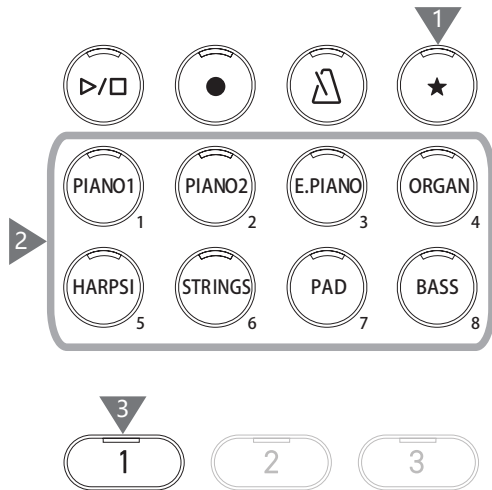


库 A



库 B

- 再次按 [登录] 按钮将恢复正常操作。



恢复登录保存

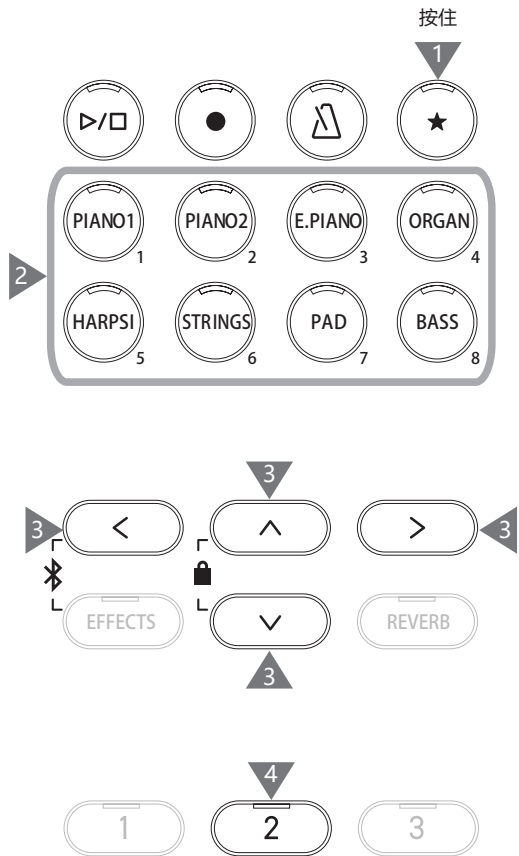
1. 按住 [登录] 按钮。
8 个登录保存音色按钮的 LED 指示灯开始闪烁。
按 [1] 或 [2] 按钮选择存储登录的库。



2. 按下 8 个登录保存音色按钮中的一个，选择编号用于存储登录。
3. 按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符，为登录命名。



4. 按 [2] 按钮恢复登录。将发出哔哔声以确认操作。



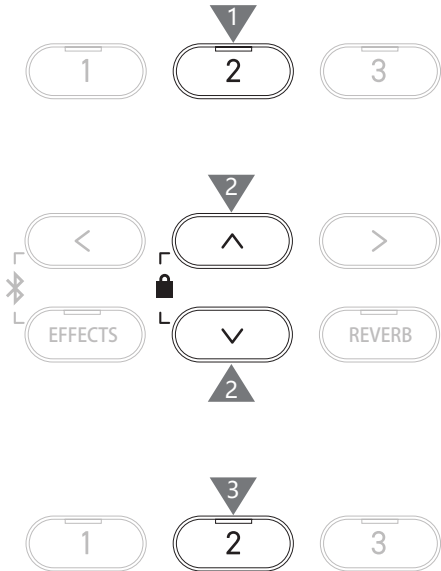
■ 检查和编辑所选登录

1. 在登录画面，按 [2] 按钮进入登录编辑画面。



登录编辑画面

- 2. 按 [上]/[下] 按钮选择 “Open Registration” 功能。
- 3. 按 [2] 按钮。
- 数码钢琴返回正常演奏状态，同时保留登录设置。这可用于检查和编辑设置，如音色和混响。

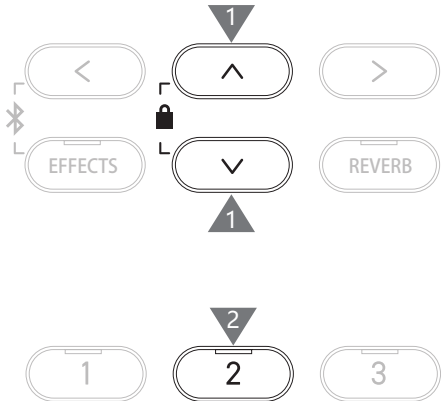


■ 将所选登录保存到 USB 存储设备中

1. 在登录编辑画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “Save Registration”。



2. 按 [2] 按钮进入画面，将登录保存到 USB 存储设备。



P73 保存单个登录

■ 重置所有登录保存

打开数码钢琴电源的同时按住 [登录] 按钮和 [录音] 按钮，将登录设置重置为出厂设置。

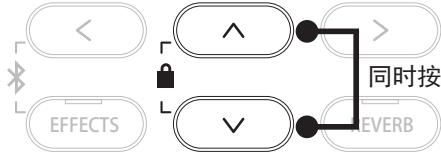
面板锁定 (Panel Lock)

此功能可锁定控制面板。

激活面板锁定

在主画面，同时按 [上] 和 [下] 按钮启用面板锁定功能。

[2] 按钮的 LED 指示灯开始闪烁，面板锁定将被激活。



- 面板锁定仅可在主画面（显示音色名称的位置）中激活。无法在任何其他画面中激活面板锁定。
- 无法通过关闭电源停用面板锁定。

停用面板锁定

长按 [2] 按钮。

这将解锁面板操作。



设置菜单 (Settings Menu)

可更改设置以适应演奏条件。

■ 设置菜单

设置菜单	描述	页面
基本设置 (Basic Settings)	保存演奏设置和其他设置。	P46
声音效果 (Virtual Technician)	以电子方式模拟钢琴上的各种调整，为演奏者找到合适的设置。	P51
耳机设置 (Phones Settings)	耳机设置。	P62
MIDI 设置 (MIDI Settings)	MIDI 设置。 有关 MIDI 的更多信息及其操作细节，请从下述河合公司全球网站下载补充 PDF 手册进行阅览。 https://www.kawaiipiano.cn/download/	
USB 菜单 (USB Menus)	USB 存储设备设置。	P63
蓝牙设置 (Bluetooth Settings)	蓝牙音频和蓝牙 MIDI 设置。	P77

■ 进入设置菜单

在主画面，按 [2] 按钮进入设置菜单画面。

基本设置 (Basic Settings)

■ 基本设置的默认值

设置	初始设定	页面
1. Key Transpose	0C	P47
2. Song Transpose	0	P47
3. Tone Control	降半音	P48
4. Speaker Volume	正常	P49
5. Low Volume Balance	3	P49
6. Tuning	440.0Hz	P49
7. Damper Hold	关闭	P49
8. Split	关闭	P31
9. Four Hands	关闭	P33
10. Startup Setting	-	P50
11. Factory Reset	-	P50
12. Auto Display Off	5 分钟	P50
13. Auto Power Off	-	P50



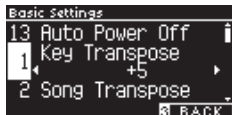
可以使用启动设置功能覆盖上述默认设置。

进入基本设置画面

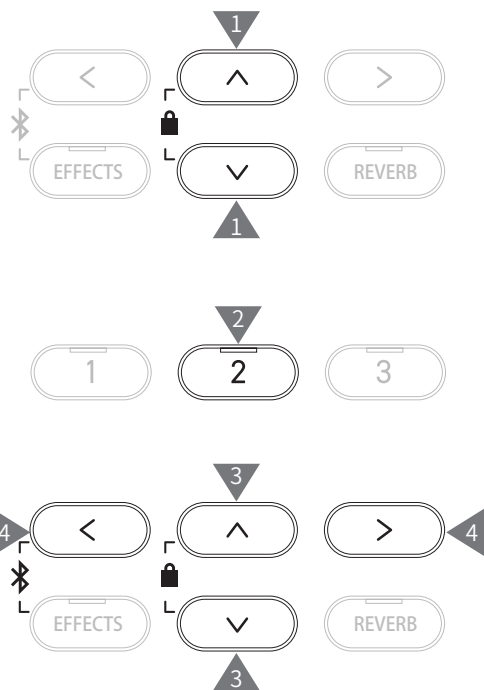
1. 在设置菜单画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “Basic Settings”。



2. 按 [2] 按钮进入基本设置画面。
3. 按 [上]/[下] 按钮选择要使用的功能。



4. 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。
- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。



1 音调转换 (Key Transpose)

音调转换设置以半音阶更改键盘的音高。

音调转换设置

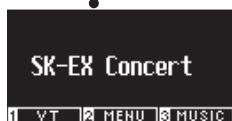
数值可以在 -12 ~ +12 的范围内以半个音阶为单位进行指定。



确认音调转换状态

当音调转换更改为默认设置 0 以外的参数时，则移调图标将显示在主画面上。

音调转换设置为默认值 “0C” 时的显示状态



音调转换设置为 “+5” 时的显示状态



2 乐曲转换 (Song Transpose)

乐曲转换功能可转换来自 USB 存储器 (SMF 和 KSO 格式)、内置录音器、钢琴音乐、教程和音乐会魔法播放的乐曲。



演示乐曲无法转换。

乐曲转换设置

移调可以以半个音阶为单位进行指定。



3 全音域音质调节 (Tone Control)

全音域音质调节设置可让演奏者对音质进行最优化设置，使得钢琴能在其放置的区域内实现最佳音质。

全音域音质调节类型

种类	描述
Flat	不进行调整。
Brilliance	调整音色的整体明亮度。
Bass boost	突显低音的音质。
Bass cut	减弱低音的音质。
Mid boost	突显中音域音质。
Loudness	即便是小音量，也可达到通常音量的音质效果。
Bright	华丽且明亮的音质。
Mellow	平静且柔和的音质。
User	可用于单独调整低频、中频和高频段。

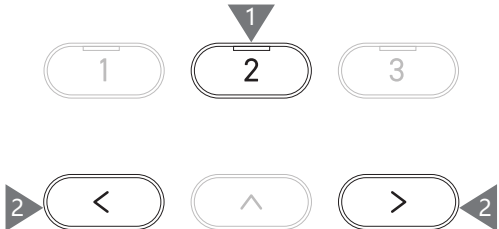
调节明亮度 (Brilliance)

全音域音质调节类型明亮度可在 -10 ~ +10 之间调节音色的亮度。

1. 选择 “Brilliance” 后，按 [2] 按钮。



2. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。
数值越大，音色越明亮。

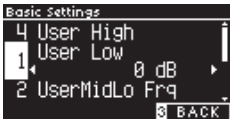


用户设置 (User)

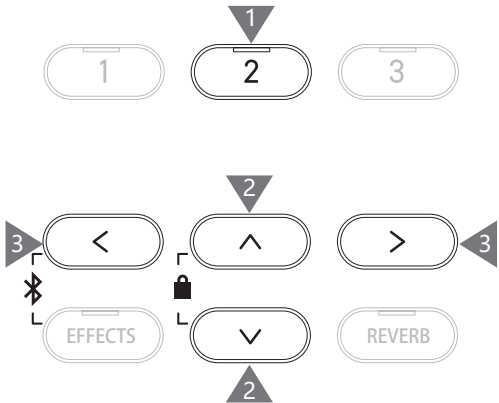
1. 选择 “User” 后，按 [2] 按钮。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择要调整的频段。



3. 按 [左]/[右] 按钮设置音量或频率。

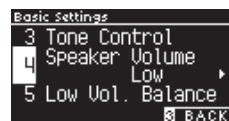


4 扬声器音量 (Speaker Volume)

如无需提高音量时，可通过扬声器音量设置进行更细致的音量调整。

■ 扬声器音量设置

可指定“Normal”或“Low”。



5 小音量平衡 (Low Volume Balance)

当 [主音量] 滑条设置为较小音量时，也能够清楚听见轻弹演奏的功能。校正了音质与音量的变化。

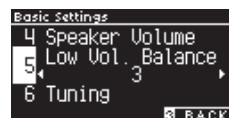


显示器显示为“Low Vol. Balance”。

■ 小音量平衡设置

数值可在 1 ~ 5 的范围内进行指定或设置为关闭。

数值越大，调小音量时更能清楚听见轻弹的发音。

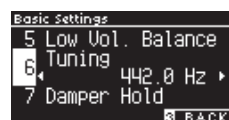


6 调音 (Tuning)

调音功能可用于调节数码钢琴的音准。

■ 调音设置

可在 427.0 ~ 453.0 Hz 的范围内以 0.5 Hz 为单位调节音调。



7 延音踏板保持延音 (Damper Hold)

该功能针对弦乐合奏等持续音色（按住琴键期间持续鸣响的音色），在踩下延音踏板弹奏琴键时，使声音一直持续到松开琴键之后。

■ 延音踏板保持延音设置

打开此设置时，即使双手从键盘上抬起，在踩下延音踏板时仍会持续播放声音。

关闭此设置时，双手从键盘上抬起后，踩下延音踏板时持续播放的声音将衰减。



10 启动设置 (Startup Settings)

用户可以根据自己的喜好将各种功能及设置保存为启动设置，每次开启电源时会自动将其认定为默认设置。

■ 可存储在启动设置里的项目

- 基本设置
 - 声音效果设置
 - 耳机设置
 - MIDI 设置
 - 双音色设置、分割音色设置和双人演奏模式设置
- 节拍器速度、节拍和音量设置
 - 存储启动设置时选择的音色
 - 存储启动设置时为每个音色按钮选择的音色
 - 存储启动设置时每个音色的效果和混响设置

■ 执行启动设置

选择“Startup Settings”后，按 [录音] 按钮。
启动设置存储后，显示器将返回到基本设置画面。

11 初始化 (Factory Reset)

初始化可将数码钢琴恢复到出厂默认配置状态。

■ 执行初始化

选择“Factory Reset”后，按 [录音] 按钮。
初始化完成后，显示器将返回到主菜单。

☒

内置录音器和登录设置不会复位。

12 显示器自动关闭 (Auto Display Off)

显示器自动关闭功能可在数码钢琴未被使用一定时间后便自动关闭显示器。

■ 显示器自动关闭设置

显示器自动关闭设置可以设置为 15 秒、5 分钟或 30 分钟。
显示器关闭后，按下任何控制按钮将再次打开显示器。



13 自动关机 (Auto Power Off)

电源自动关闭功能可在数码钢琴未被使用一定时间后便自动关闭电源。

■ 自动关机设置

自动关机设置可以设置为关闭、15 分钟、60 分钟或 120 分钟。

☒

默认的自动关机设置根据您所在的位置而异。



声音效果 (Virtual Technician)

经验丰富的钢琴调律师对于充分发挥原声钢琴的音色至关重要。调律师可藉由调律 / 整调 / 整音，将钢琴调整成演奏者所喜好的音色。

数码钢琴的声音效果功能可对调律师的作业内容进行电子模拟并调整为接近演奏者喜好的钢琴音色。

声音效果设置

智能模式	选择预先设定的钢琴调整组合。
详细模式	对个别键、音色、键盘力度灵敏度等参数进行微调。

智能模式 (Smart Mode)

智能模式设置

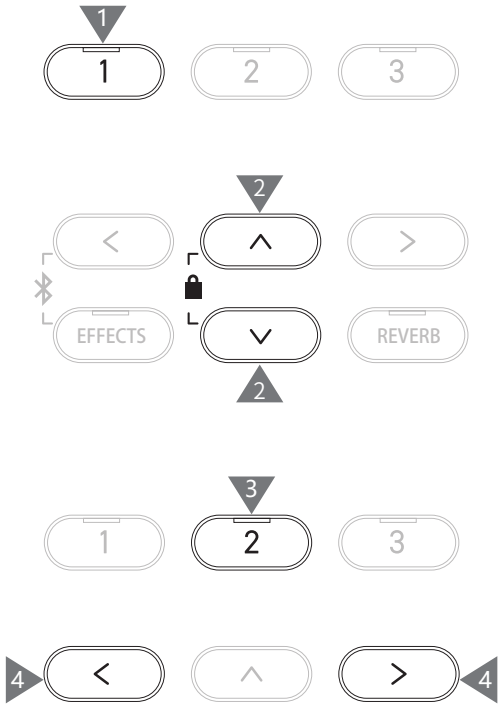
名称	描述
Normal	智能模式的默认设置。
Noiseless	取消了如踩延音踏板时、或松开琴键时产生的机械音。
Deep Resonance	强调延音踏板共振和琴弦共鸣音。
Light Resonance	减少延音踏板共振和琴弦共鸣音。
Soft	通过将音锤毛毡调节松软，提高键盘力度灵敏度所得到的柔和声音效果。适合演奏稳定安详的歌曲。
Brilliant	通过将音锤毛毡调节较硬，再加上延音、琴体等共鸣调节明亮一点的声音效果。适合演奏华丽活跃的曲子。
Clean	通过强化音锤毛毡硬度让触键手感轻快，发出明亮轻快的音色。
Full	通过增加音锤的反应灵敏度来强调效果音和共鸣，适用于动态和充满力量的乐曲。
Dark	通过强化音锤毛毡硬度，再加重键盘力度灵敏度来为音色添加独特的黑暗氛围。
Rich	通过增加音锤的反应灵敏度和降低键盘力度灵敏度呈现丰富多彩的声音效果。
Historical	此设置再现了从“古典派”到“浪漫派”时期使用的钢琴音调。

选择智能模式

- 在主画面，按 [1] 按钮进入声音效果画面。
- 按 [上] / [下] 按钮选择 “Smart Mode”。



- 按 [2] 按钮。
- 按 [左] / [右] 按钮设置智能模式类型。



显示智能模式说明画面

在智能模式下，按 [1] 按钮显示每个智能模式预设的说明。



保存智能模式

在智能模式下，按 [2] 按钮将所选智能模式保存到音色。
即使重启数码钢琴，保存的设置依旧有效，无需从新再设置。

详细模式 (Advanced Mode)

详细模式选项、音效和默认设置

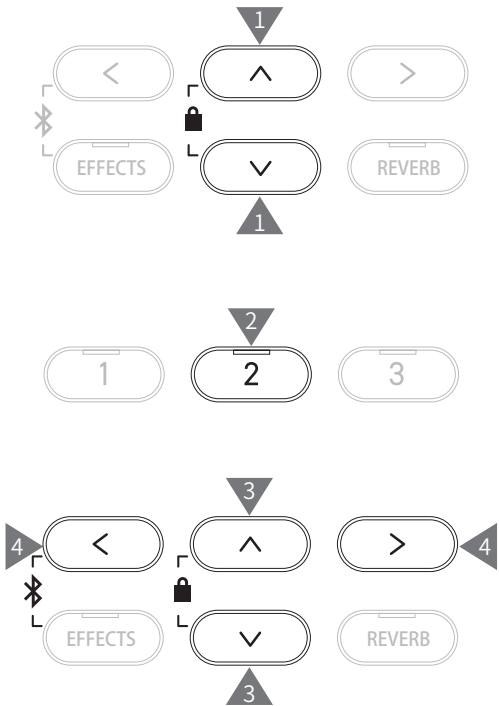
设置	默认	音效	页面
1. Touch Curve	正常	所有音色	P53
2. Voicing	正常	所有音色	P54
3. Damper Resonance	5	仅钢琴音色	P55
4. Damper Noise	5	仅钢琴音色	P55
5. String Resonance	5	仅钢琴音色	P55
6. Undamped Str. Res.	5	仅钢琴音色	P56
7. Cabinet Resonance	1	仅钢琴音色	P56
8. Key-off Effect	5	钢琴音色 古典电钢琴 簧片电钢琴 簧片电钢琴 2 击弦古钢琴 木制贝斯	P56
9. Fall-back Noise	5	钢琴音色 羽管键琴	P56
10. Hammer Noise	5	仅钢琴音色	P57
11. Hammer Delay	关闭	仅钢琴音色	P57
12. Topboard Simulation	开 3	仅钢琴音色	P57
13. Decay Time	5	所有音色	P57
14. Release Time	5	所有音色	P58
15. Minimum Touch	1	钢琴音色 古典电钢琴 簧片电钢琴 簧片电钢琴 2	P58
16. Stretch Tuning/User Tuning	(根据音色而异)	所有音色	P58
17. Temperament	平均律	所有音色	P59
18. Temperament Key	C	所有音色	P60
19. Key Volume	正常	所有音色	P60
20. Half-Pedal Adjust	5	所有音色	P61
21. Soft Pedal Depth	5	所有音色	P61

选择和调整所需设置

1. 在声音效果画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “Advanced Mode”。



- 2. 按 [2] 按钮。
 - 3. 按 [上]/[下] 按钮选择设置菜单。
 - 4. 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。
- 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。



显示详细模式说明画面

在详细模式下，按 [1] 按钮显示各预设的说明。

保存详细模式

在详细模式下，按 [2] 按钮将详细模式设置的类型和数值保存到音色。
即使重启数码钢琴，保存的设置依旧有效，无需从新再设置。

1 键盘力度灵敏度

键盘力度灵敏度功能可用于改变音量和弹奏力度强弱之间的关系。



显示器显示为 “Touch”。

键盘力度灵敏度的种类

键盘力度灵敏度	描述
Heavy 4	可以稳定地发出更加柔和的琴音。
Heavy 3	可以稳定地发出柔和的琴音。
Heavy 2	适合带有重音的动态演奏。
Heavy 1	此曲线更容易产生轻弹的柔和声音和强力弹奏时的明亮声音。
Normal	音量的变化与原声钢琴键盘力度变化相同。
Light 1	可通过轻柔的弹奏发出明亮音。
Light 2	可通过更为轻柔的弹奏发出明亮音。
Light 3	即使轻微弹奏，也能发出稳定的声音。
Light 4	此键盘力度灵敏度适合儿童和风琴演奏者。
Off	与弹奏键盘力度无关，音量始终保持一致。
User	此键盘力度灵敏度是透过用户弹奏的琴键力度自动创建。

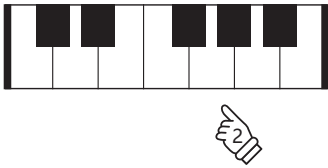
创建用户键盘力度灵敏度

1. 选择 “User” 后，按 [录音] 按钮。



2. 从轻弹到重弹任意弹奏琴键。
3. 弹奏结束时按 [开始 / 停止] 按钮。

用户的键盘力度灵敏度设置完成后，会显示 “analysis completed”。



• 选择 “User” 后，按 [2] 按钮将保存创建的键盘力度灵敏度到所选音色。

2 调音质

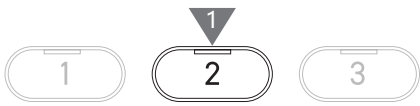
调音质功能藉由不同音锤的特性，模拟原声钢琴击的声音效果。

音质类型

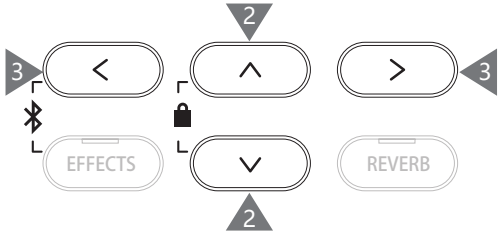
音色类型	描述
Normal	标准设置。
Mellow 1	通过轻柔化音锤毛毡以产生更柔和的音调。
Mellow 2	通过进一步柔化音质而产生比 Mellow 1 更柔和的音调。
Dynamic	根据弹键力度的强弱，表现出从柔和优美到通透明亮的动感效果。
Bright 1	通过硬化音质以产生更明亮的音调。
Bright 2	通过进一步硬化音质而产生比 Bright 1 更明亮的音调。
User	可在任意键上调节音质 -5 ~ +5 之间设置。 最柔和为 -5，最明亮为 +5。

调整用户音质

1. 选择 “User” 后，按 [2] 按钮。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择要调整的调。
或者，按住 [2] 按钮并按键进行调音。



3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

• 选择 “User” 后，按 [1] 按钮将保存指定数值到所选音色。

3 制音器共鸣

制音器共鸣模拟在踩下延音踏板时钢琴整体的共鸣效果。

■ 设置制音器共鸣音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生制音器共鸣。



4 制音器效果音

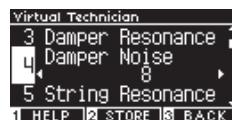
制音器效果音功能可调整踩下 / 松开延音踏板时产生的效果音量。

■ 设置制音器效果音的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生制音器效果音。



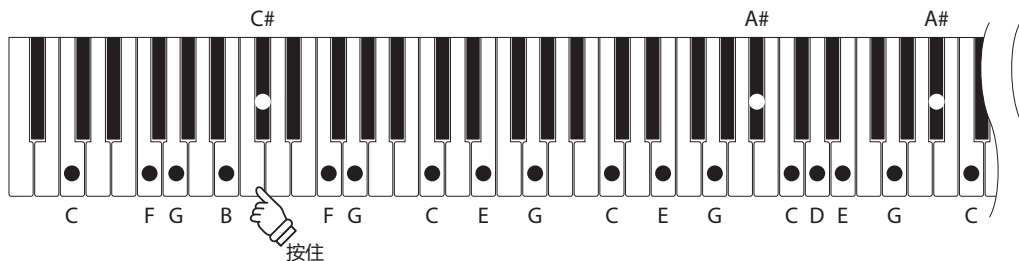
5 琴弦共鸣

琴弦共鸣模拟钢琴琴弦的共鸣效果。

■ 什么是琴弦共鸣?

要体验弦共鸣现象，如下图所示轻轻按住 “C” 键，然后同时弹奏（快速弹键并释放）带有 ● 记号的任意键。

除 ● 记号的任意键发音外，还可以听到一开始按住地 “C” 键琴弦所发出的共鸣声。



■ 调节琴弦共鸣的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生琴弦共鸣。



6 高音区开放弦共鸣

高音区开放弦共鸣模拟没有配置制音器的高音区共鸣发音。



- 显示器显示为 “UndampedStr.Reso.”。
- 三角钢琴的高音区琴键没有制音器；因此，无论是否踩下延音踏板，琴弦都会有延音效果及引起共鸣。

■ 调节高音区开放弦共鸣的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生开放弦共鸣音。



7 外框共鸣

外框共鸣模拟三角钢琴的外框共鸣。

■ 调节外框共鸣的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生外框共鸣。



8 制音效果

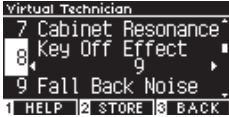
制音效果模拟原声钢琴中松开琴键时制音器触碰琴弦的声音效果。

■ 调节制音效果的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生制音效果。



9 击弦机复位效果音

击弦机复位效果音模拟原声钢琴在松开琴键时击弦机动作产生的效果音。

■ 调节击弦机复位效果音的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生击弦机复位效果音。



10 音锤效果音

音锤效果音功能为模拟弹奏原声钢琴时，调节音锤敲击琴弦和键盘碰触到中盘的声音大小。

■ 调节音锤效果音的音量

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生音锤效果音。



11 音锤延迟

音锤延迟模拟轻柔地弹奏原声钢琴时，音锤敲击琴弦的轻微延迟。

■ 调整音锤延迟的数值

数值可以在 1 ~ 10 的范围内进行指定或设置为 “Off”。

音锤延迟最小为 “1”，最大为 “10”。

设置为 “Off” 时，不会产生音锤延迟。



12 顶盖模拟

顶盖模拟功能是依据三角钢琴顶盖开合的程度来模拟其声音的差异。

■ 顶盖模拟类型

盖板位置	描述
Open3	再现顶盖完全打开的状态。
Open2	再现顶盖打开一半的状态。
Open1	再现顶盖轻轻打开的状态。
Closed1	再现顶盖关闭，仅前盖开启的状态。
Closed2	再现顶盖完全关闭的状态。

13 消音时间

消音时间功能可用于调整弹键后声音残响的持续时间。

■ 调节消音时间

可在 1 ~ 10 的范围内指定数值。

消音时间最短为 “1”，最长为 “10”。



14 释放时间

D 功能可用于调整松开琴键后声音释放的持续时间。

■ 调节释放时间

可在 1 ~ 10 的范围内指定数值。
释放时间最短为“1”，最长为“10”。



15 最轻触感

最轻触感功能可设置最小音量时的按键力度。

■ 调整最轻触感按键力度

可在 1 ~ 20 的范围内指定数值。
“1”指最轻触感按键力度小，即便是很轻柔地弹奏也会发声。
“20”指最轻触感按键力度大，很轻柔地弹奏时不会发声。



16 拉伸调音 / 用户调音

拉伸调音功能可用于钢琴特定调音，与正常平均律相比，能够使低八度的音阶略为平坦，高八度的音阶略为尖锐。仅当音律类型选择平均律时，此功能才可用。
此外，用户调音可对 88 键中的每个键进行单独调音。

 显示器显示为“Stretch/UserTuning”。

■ 拉伸调音类型

拉伸调音	描述
Off	保持正常平均律状态。
Normal	低音区比平均律标准低，高音区比平均律标准高。
Wide	低音区比平均律标准更低，高音区比平均律标准更高。
User	可在任意键上设置 -50 ~ +50 之间的调音范围。

用户调音设置

1. 选择 “User” 后，按 [2] 按钮。

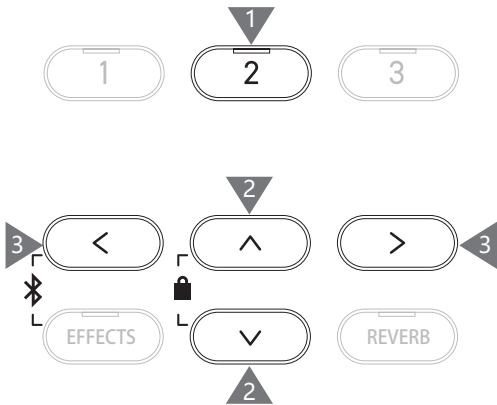


2. 按 [上]/[下] 按钮选择需要调音的琴键号。或者，按住 [2] 按钮然后再按下需要设置的琴键。



3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

• 选择 “User” 后，按 [1] 按钮将保存指定数值到所选音色。



17 音律

除最常见的平均律外，此数码钢琴还可以设置文艺复兴，巴洛克等时期的古典音律。

音律的类型

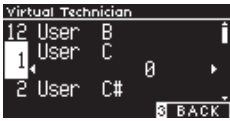
音律类型	描述
Equal	现代钢琴最常用的律制。无论调制和换位，可实现连续的和声。
Pure (Major)/Pure (Minor)	该律制从最重要的第三和第五个音程中消除不纯音符。因此，第三和第五个音程听上去是纯净的；其他音程可能听起来不纯净。 通过指定要演奏的乐曲的主音来使用此系统。
Pythagorean	该律制从大部分第五音程消除不纯音符。虽然第三音程的不纯净会导致和弦听起来不纯，但此律制体现出旋律的特点。
Meantone	在第五个音程中加入少量不纯音符以消除最重要的第三个音程中的不纯音符的调音系统。此律制通常用于早期的键盘音乐。
Werckmeister Kirnberger	此调音系统使不太具有调性特征的音调听起来更接近于带来更纯洁和弦的中全律，而具有较多调性特征的音调听起来更接近五度相生律，并勾勒出旋律的特征。这反映出古典作曲家的“调性特征”。
User	可 -50 和 +50 音分之间设置原始平均律。  100 音分 = 半音

用户音律设置

1. 选择“User”后，按 [2] 按钮。

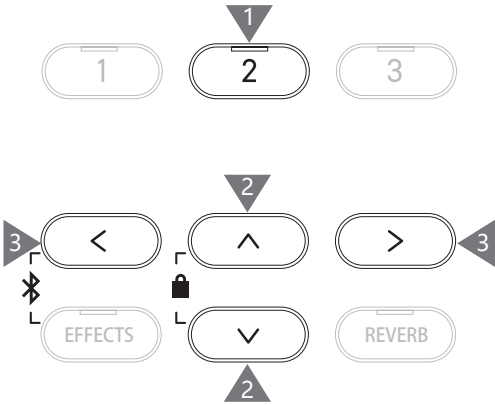


2. 按 [上]/[下] 按钮选择需要调节的琴键号。



3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

- 选择“User”后，按 [1] 按钮将保存指定数值到所选音色。



18 主音律

除了平均律外，音律有指定的调性。主音律功能将音律调整为要弹奏的乐曲的指定音调。

选择主音调

可在 C ~ B 的范围内指定数值。
当音律选择成平均律时，设置主音律也不会出现任何声音变化。



19 88 键音量

88 键音量功能可让演奏者对任何一个琴键进行音量调节。

88 键音量类型

88 键音量	描述
Normal	88 键音量的默认设置。
High Damping	音量逐渐向高音区减小。
Low Damping	音量逐渐向低音区减小。
High & Low Damping	音量逐渐向高音区和低音区减小。
Center Damping	音量逐渐向键盘中央减小。
User	对于 88 个键中的每个键，音量可以在 -50 和 +50 之间设置。

用户 88 键音量设置

1. 选择 “User” 后，按 [2] 按钮。

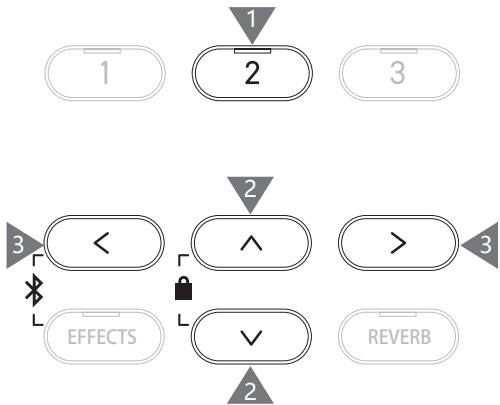


2. 按 [上]/[下] 按钮选择要调整音量的琴键号。
或者，按住 [2] 按钮然后再按下需要调节音量的琴键。



3. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

• 选择 “User” 后，按 [1] 按钮将保存指定数值到所选音色。



20 半踏板调节

延音踏板支持半踏板操作，此功能可通过踩下踏板的距离对延音的长度进行调整。

设置半踏板调节

数值	描述
1	此设置可使半踏板在较浅位置生效。
...	
7	此设置可使半踏板在较深位置生效。
8	此设置用于将踏板用作 MIDI 控制器。轻轻踩下延音踏板时，将达到最大值。
...	
10	此设置用于将踏板用作 MIDI 控制器。完全踩下延音踏板时，将达到最大值。



21 柔音踏板效果

柔音踏板效果功能可用于调整柔音踏板的有效性。

调节柔音踏板效果的数值

可在 1 ~ 10 的范围内指定数值。

柔音踏板的效果在 “1” 时最轻，在 “10” 时最强。



耳机设置 (Phones Settings)

耳机设置

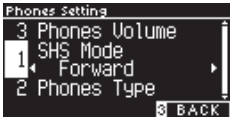
设置	描述	默认设定
Spatial Headphone Sound	耳机声音效果（SHS）功能通过头戴式耳机或入耳式耳机增强原声钢琴音色的立体感和真实感。此功能还可以减轻长时间使用头戴式耳机或入耳式耳机的听觉不适和疲劳感。	标准
Phones Type	耳机大致分为（开放式 / 半开放式 / 封闭式 / 入耳式 / 耳塞式）5 种类型。本数码钢琴根据这 5 种耳机类型的不同优点，模拟研发出了使用不同耳机时的最佳声音效果。	标准
Phones Volume	耳机音量设置可以增加耳机输出的最大音量。	标准

进入耳机设置画面

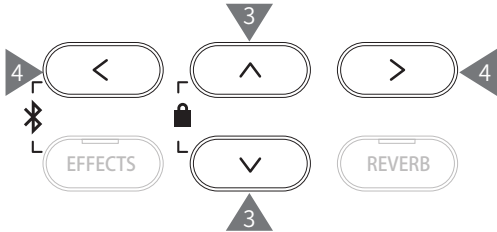
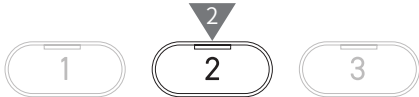
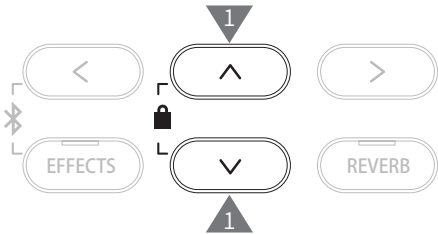
1. 在设置菜单画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “Phones Settings”。



2. 按 [2] 按钮进入耳机设置画面。
3. 按 [上]/[下] 按钮选择要使用的功能。



4. 按 [左]/[右] 按钮设置数值或类型。
• 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。



1 耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound)



显示器显示为 “SHS Mode”。

耳机声音效果类型

种类	描述
Off	不附加任何效果的状态。
Forward	强调定位于前方的立体声效果。
Normal	能够取得全方位平衡的立体声效果。
Wide	强调左右横向扩展的立体声效果。

2 耳机类型 (Phones Type)

■ 耳机类型

种类	描述
Normal	耳机类型未指定。
Open	适用于开放式耳机。
Semi-Open	适用于半开放式耳机。
Closed	适用于封闭式耳机。
Inner-ear	适用于入耳式耳机。
Canal	适用于耳塞式耳机。

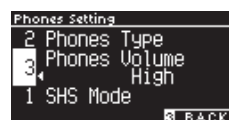
3 耳机音量 (Phones Volume)

■ 耳机音量选项

可指定“Normal”或“High”。



长时间以大音量使用耳机可能导致听力损伤。



USB 菜单 (USB Menu)

■ 可兼容的 USB 设备

支持 USB 的闪存 (USB 存储设备)。

连接其他 USB 设备 (鼠标、键盘、集线器等)，则不能传输数据。

■ 连接 USB 存储设备

使用与 [USB to DEVICE] 插孔兼容的 USB 接口，并确认上下方向后再插入连接。

将 USB 存储设备直接连接到数码钢琴上，请勿使用延长线。

此数码钢琴的“USB to Device”功能符合 USB2.0 高速标准。可向下兼容 USB1.1，但数据传输速度会减慢。

数码钢琴连接 USB 存储设备后，可以将数据保存到外接 USB 存储器当中，也可以播放 USB 存储器当中的音频文件。

■ 格式化 USB 存储设备

某些 USB 存储设备需要格式化才能与此数码钢琴一起使用。将 USB 存储设备连接到 [USB to DEVICE] 插孔后，如果出现提示需要进行格式化，请先确保 USB 存储设备中没有任何重要数据，在执行格式化。

P76 格式化 USB

格式化后，USB 存储设备的内容将被删除。

USB 存储设备可能包含数码钢琴上未显示的其他设备中所储存的数据。请充分确认后再进行格式化。

■ 插入或移除 USB 存储设备

在移除 USB 存储设备前，请确认 [保存 / 复制 / 删除 / 格式化] 等操作结束后再断开 USB 存储器。



如果在数码钢琴启动中插入 USB 存储设备，根据 USB 存储器的不同，声音输出可能需要一些时间；这并非故障。

确认 USB 存储设备的连接

当 USB 存储设备连接到数码钢琴时，显示器上会显示 USB 图标。

P13 主画面

USB 菜单功能

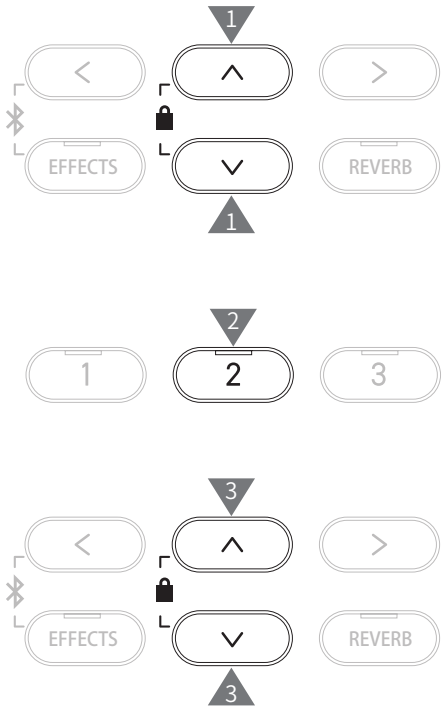
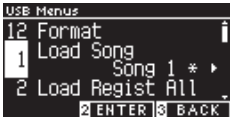
功能	描述	页面
1. 加载乐曲 (Load Song)	将乐曲文件 (KSO 音频文件) 从 USB 存储设备加载到数码钢琴的内存中。	P66
2. 加载全部登录设置 (Load Registration All)	将登录设置文件 (全部 /KM3 文件) 从 USB 存储设备加载到数码钢琴的内存中。	P67
3. 加载单一登录设置 (Load Registration Single)	将登录设置文件 (单一 /KM6 文件) 从 USB 存储设备加载到数码钢琴的内存中。	P68
4. 加载启动设置 (Load Startup Setting)	将启动设置文件 (KM1 文件) 从 USB 存储设备加载到数码钢琴的内存中。	P69
5. 保存内置乐曲 (Save Internal Song)	将录制在数码钢琴内存中的乐曲以 KSO 文件格式保存到 USB 存储设备。	P70
6. 保存 SMF 乐曲 (Save SMF Song)	将录制在数码钢琴内存中的乐曲以 SMF 文件格式保存到 USB 存储设备。	P71
7. 保存全部登录设置 (Save Registration All)	将数码钢琴上设置的全部登录以 KM3 文件格式保存到 USB 存储设备。	P72
8. 保存单一登录设置 (Save Registration Single)	将数码钢琴上设置的单一登录以 KM6 文件格式保存到 USB 存储设备。	P73
9. 保存启动设置 (Save Startup Setting)	将数码钢琴上设置的启动设置以 KM1 文件格式保存到 USB 存储设备。	P74
10. 重命名文件 (Rename File)	重新命名 USB 存储设备中的文件。	P75
11. 删除文件 (Delete File)	删除 USB 存储设备中的文件。	P76
12. 格式化 USB	格式化 USB 存储设备。	P76

进入 USB 菜单画面

1. 在设置菜单画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “USB Menu”。

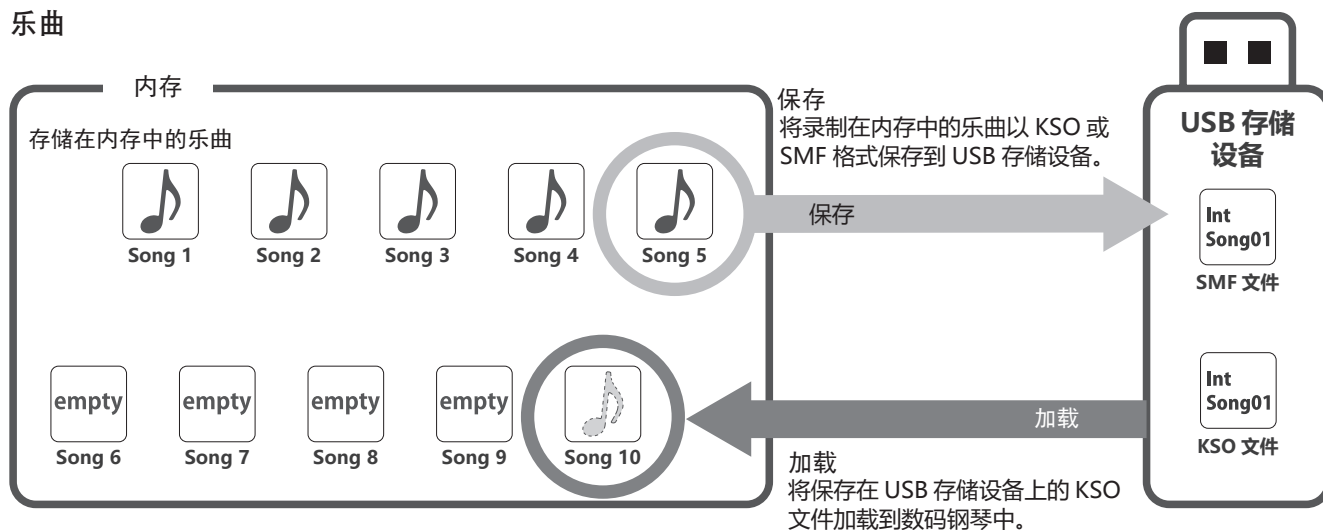


2. 按 [2] 按钮进入 USB 菜单画面。
3. 按 [上]/[下] 按钮选择要使用的项目。

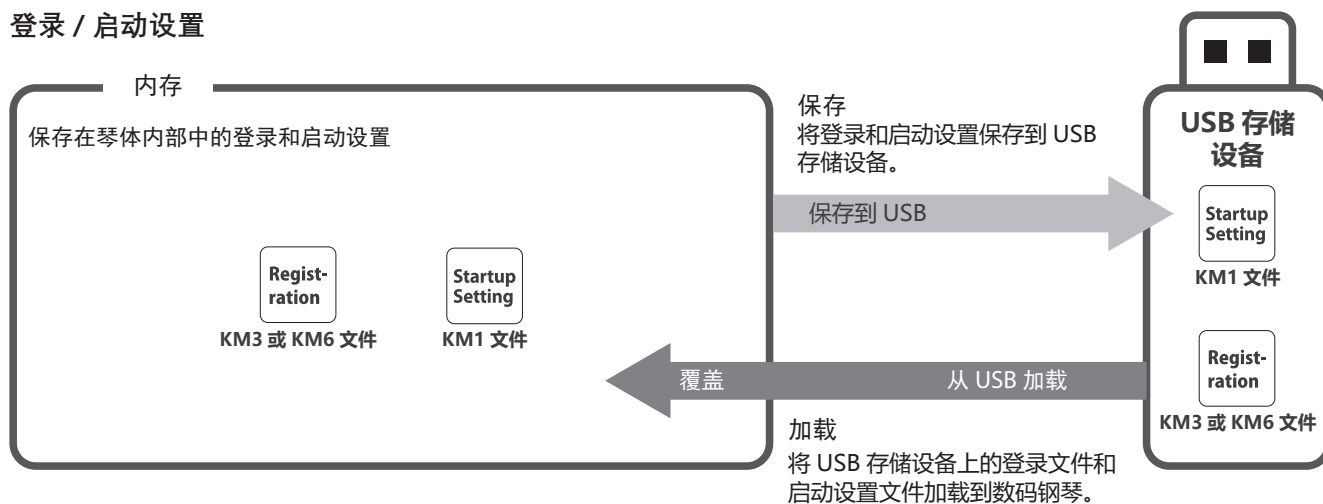


关于 USB 菜单中的加载 / 保存

乐曲



登录 / 启动设置



1 加载乐曲 (Load Song)

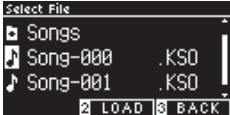
■ 加载

1. 选择“Load Song”后，按 [左]/[右] 按钮选择要加载乐曲的存放位置。

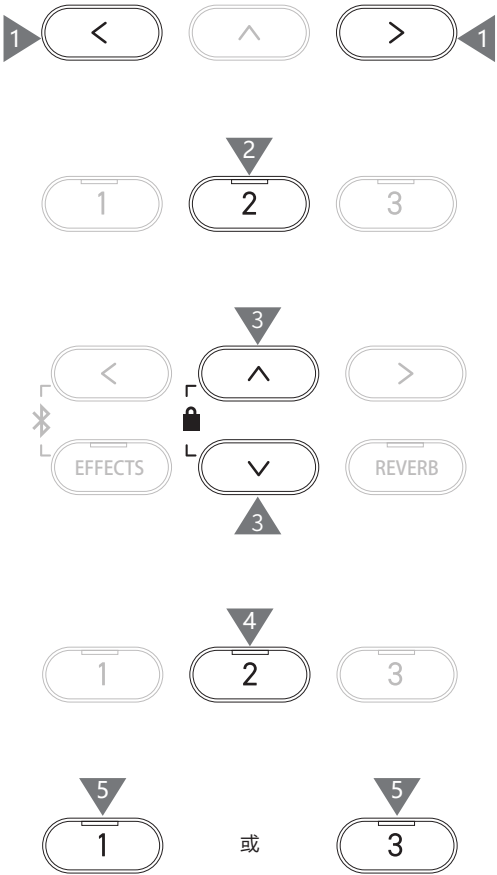
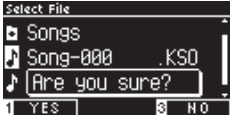


用户可在数码钢琴内存中最多保存 10 首乐曲。（包含加载乐曲与内部录音乐曲）

2. 按 [2] 按钮。
3. 按 [上]/[下] 按钮选择要加载的乐曲。



4. 按 [2] 按钮。
5. 按 [1] 按钮加载，或按 [3] 按钮取消。



2 加载全部登录设置 (Load Registration All)



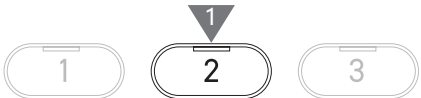
显示器显示为 “Load Regist All”。

■ 登录设置文件的类型

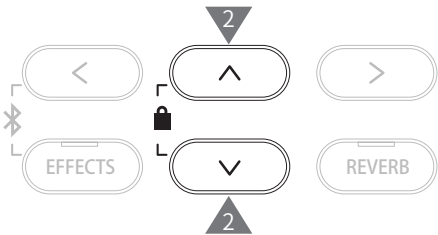
种类	描述	格式
Single	存储单一文件	KM6
All	存储 16 个所有文件。	KM3

■ 加载全部登录的设定

1. 选择 “Load Regist All” 后，按 [2] 按钮。

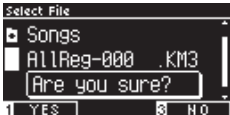


2. 按 [上]/[下] 按钮选择要加载的登录文件 (type All) [KM3]。



3. 按 [2] 按钮。

4. 按 [1] 按钮加载，或按 [3] 按钮取消。



所有登录文件类型的格式为 “KM3”。
与其他的数码钢琴型号不兼容。



或



执行加载所有登录功能时，数码钢琴上原登录设置的文件将全部被覆盖掉。使用此功能前请仔细检查。

3 加载单一登录设置 (Load Registration Single)



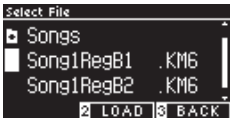
显示器显示为 “Load RegistSingle”。

■ 加载

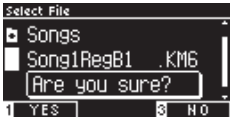
1. 选择 “Load RegistSingle” 后，按 [左]/[右] 按钮选择要加载登录设置的内存。



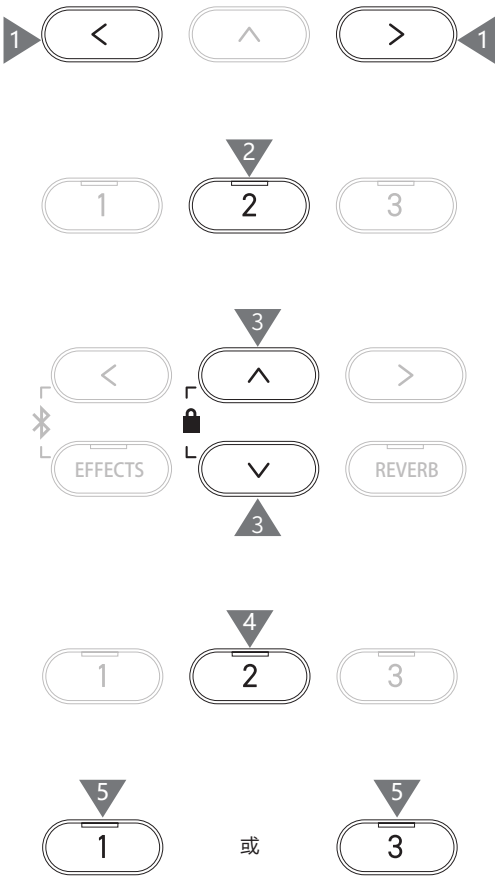
2. 按 [2] 按钮。
3. 按 [上]/[下] 按钮选择要加载的登录文件 (type Single) [KM6]。



4. 按 [2] 按钮。
5. 按 [1] 按钮加载，或按 [3] 按钮取消。



单一登录文件类型的格式为 “KM6”。
与其他的数码钢琴型号不兼容。



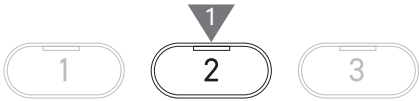
4 加载启动设置 (Load Startup Setting)



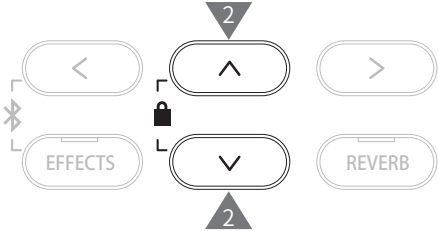
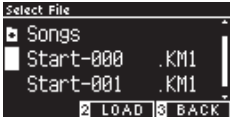
显示器显示为 “Load Startup Set.”。

■ 加载

1. 选择 “Load Startup Set.” 后，按 [2] 按钮。

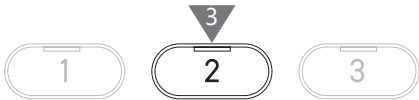
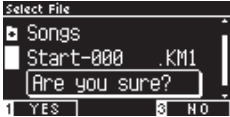


2. 按 [上]/[下] 按钮选择要加载的启动设置 [.KM1]。



3. 按 [2] 按钮。

4. 按 [1] 按钮加载，或按 [3] 按钮取消。



启动设置文件的格式为 “KM1”。
与其他的数码钢琴型号不兼容。



执行加载启动设置功能时，将自动删除以前存储在内存中的启动设置配置。

5 保存内置乐曲 (Save Internal Song)



显示器显示为 “Save Song(INT)”。

■ 保存

1. 选择 “Save Song(INT)” 后，按 [左]/[右] 按钮选择一首要保存的乐曲。

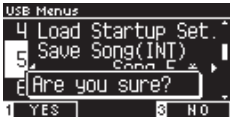


2. 按 [2] 按钮。
3. 编辑要保存到 USB 存储设备的乐曲名称。

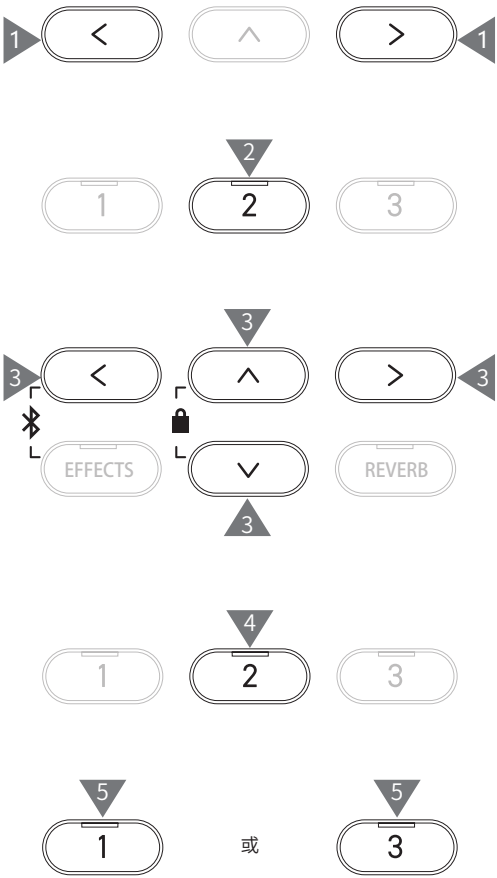


按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符。
文件名最长可以使用 12 个字符。

4. 输入文件名称后按 [2] 按钮。
5. 按 [1] 按钮保存，或按 [3] 按钮取消。



如果是已经存在的同名文件，请指定是否覆盖该文件。
按 [1] 按钮覆盖，或按 [3] 按钮变更其他名称。



乐曲文件将保存在 USB 存储设备的根文件夹中。
无法保存到其他文件夹。
如果已保存的乐曲被其他设备（如电脑）重新命名，乐曲可能无法加载到数码钢琴。
已保存文件的格式为 “KSO”。
通过 USB 保存乐曲 (INT) 的文件 (*.KSO) 可以加载到数码钢琴中内存 1-10 首乐曲之间。

P66 加载乐曲

6 保存 SMF 乐曲 (Save SMF Song)



显示器显示为 “Save Song(SMF)”。

■ 保存

1. 选择 “Save Song(SMF)” 后，按 [左]/[右] 按钮选择一首要保存的乐曲。

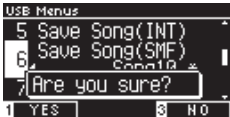


2. 按 [2] 按钮。
3. 编辑要保存到 USB 存储设备的乐曲名称。

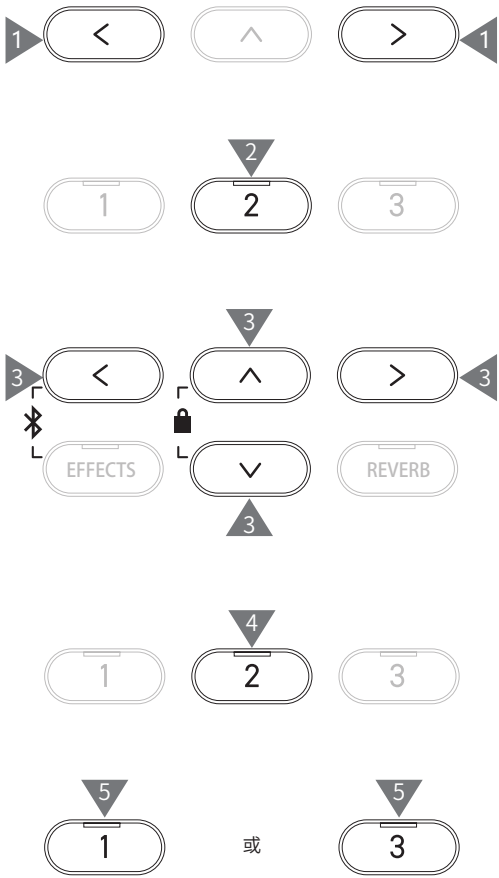


按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符。
文件名最长可以使用 12 个字符。

4. 输入文件名称后按 [2] 按钮。
5. 按 [1] 按钮保存，或按 [3] 按钮取消。



如果是已经存在的同名文件，请指定是否覆盖该文件。
按 [1] 按钮覆盖，或按 [3] 按钮变更为其名称。



乐曲文件将保存在 USB 存储设备的根文件夹中。
无法保存到其他文件夹。
已保存乐曲文件的格式为 “MID”。
无法将保存乐曲 (SMF) 的文件 (*.MID) 加载到数码钢琴的内存乐曲中。

P70 若想加载到数码钢琴内存的 10 首乐曲里，请参考保存内置乐曲功能。

7 保存全部登录设置 (Save Registration All)



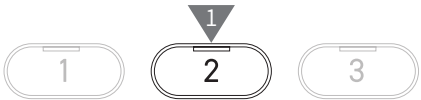
显示器显示为 “Save Regist All”。

登录设置文件的类型

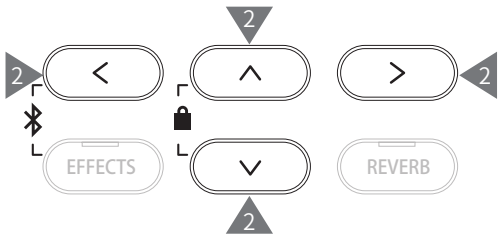
种类	描述	格式
Single	存储单一文件。	KM6
All	存储 16 个文件。	KM3

保存全部登录的设置

1. 选择 “Save Regist All” 后，按 [2] 按钮。



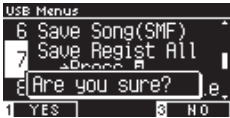
2. 编辑要保存到 USB 存储设备的文件名称。



按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符。

文件名最长可以使用 12 个字符。

3. 输入文件名称后按 [2] 按钮。
4. 按 [1] 按钮保存，或按 [3] 按钮取消。



如果是已经存在的同名文件，请指定是否覆盖该文件。

按 [1] 按钮覆盖，或按 [3] 按钮变更其他名称。



乐曲文件将保存在 USB 存储设备的根文件夹中。
无法保存到其他文件夹。
全部登录设置文件与其他的数码钢琴型号不兼容。

8 保存单一登录设置 (Save Registration Single)



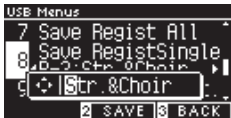
显示器显示为 “Save RegistSingle”。

■ 保存

1. 选择 “Save RegistSingle” 后，按 [左]/[右] 按钮从 A1 到 B8 中选择要保存的文件。

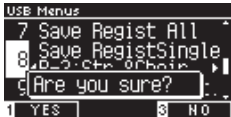


2. 按 [2] 按钮。
3. 编辑要保存到 USB 存储设备的文件名称。



按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符。
文件名最长可以使用 12 个字符。

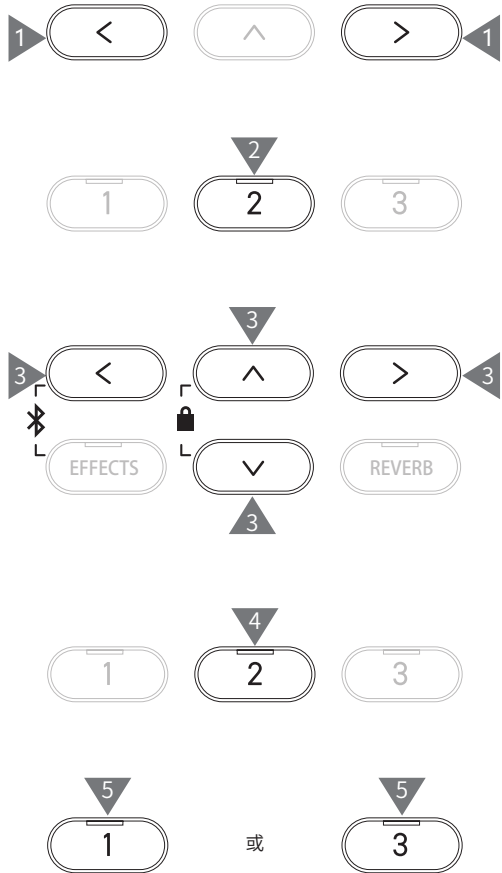
4. 输入文件名称后按 [2] 按钮。
5. 按 [1] 按钮保存，或按 [3] 按钮取消。



如果是已经存在的同名文件，请指定是否覆盖该文件。
按 [1] 按钮覆盖，或按 [3] 按钮变更为其名称。



乐曲文件将保存在 USB 存储设备的根文件夹中。
无法保存到其他文件夹。
单一登录设置文件与其他的数码钢琴型号不兼容。



9 保存启动设置 (Save Startup Setting)



显示器显示为 “Save Startup Set.”。

保存

1. 选择 “Load Startup Set.” 后，按 [2] 按钮。



2. 编辑要保存到 USB 存储设备的文件名称。

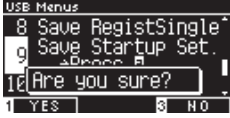


按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符。

文件名最长可以使用 12 个字符。

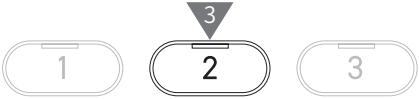
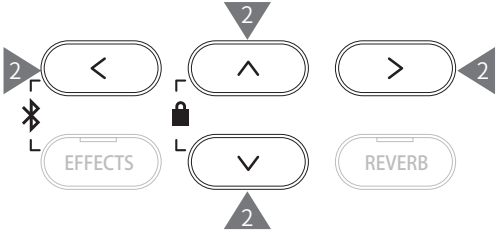
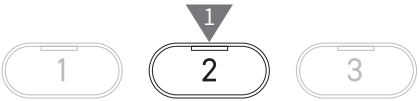
3. 输入文件名称后按 [2] 按钮。

4. 按 [1] 按钮保存，或按 [3] 按钮取消。



如果是已经存在的同名文件，请指定是否覆盖该文件。

按 [1] 按钮覆盖，或按 [3] 按钮变更为其他名称。



乐曲文件将保存在 USB 存储设备的根文件夹中。
无法保存到其他文件夹。
启动设置文件的格式为 “KM1”。
启动设置文件 “*.KM1” 与其他的数码钢琴型号不兼容。

10 重命名文件 (Rename File)

■ 可使用的字符

0-9	A-Z	a-z	!	#	\$	%	&	'	(	)	+	,	-	.	;	=	@	[	]	^	_	`	{	}
-----	-----	-----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 重新命名文件

1. 选择“Rename”后，按 [2] 按钮。



2. 按 [上]/[下] 按钮选择要重新命名的文件。

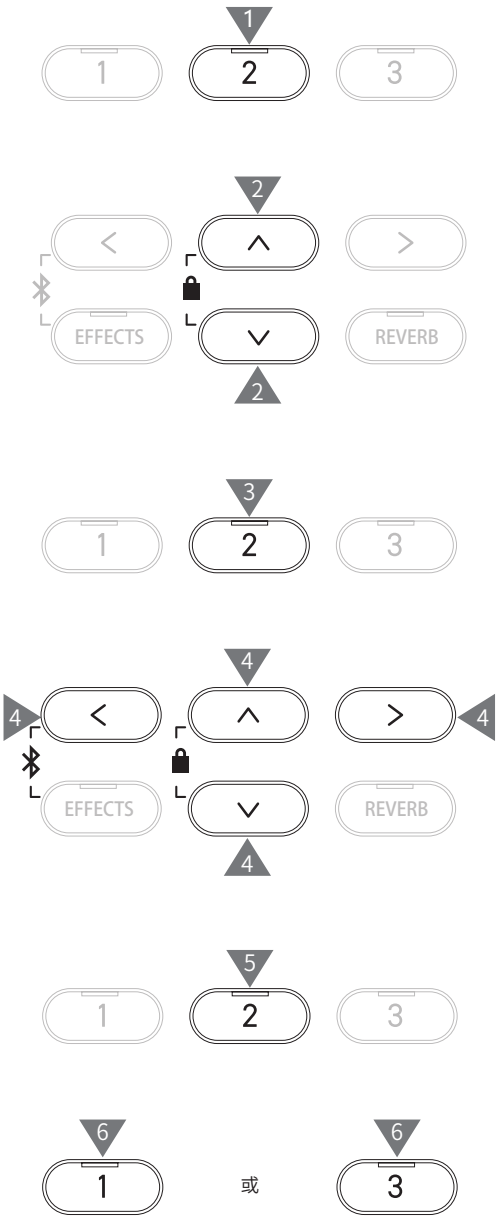


- 3. 按 [2] 按钮。
- 4. 输入新名称。



按 [左]/[右] 按钮移动光标，按 [上]/[下] 按钮更改字符。
文件名最长可以使用 12 个字符。

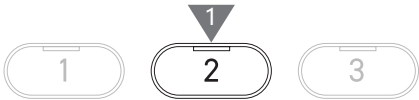
- 5. 输入文件名称后按 [2] 按钮。
- 6. 按 [1] 按钮保存，或按 [3] 按钮取消。



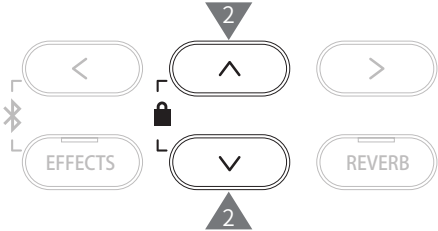
11 删除文件 (Delete File)

删除文件

1. 选择“Delete”后，按 [2] 按钮。

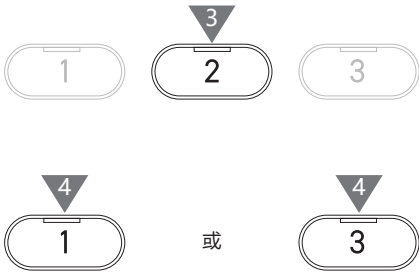


2. 按 [上]/[下] 按钮选择要删除的文件。



3. 按 [2] 按钮。

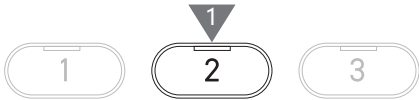
4. 按 [1] 按钮删除，或按 [3] 按钮取消。



12 格式化 USB (Format USB)

格式化

1. 选择“Format”后，按 [2] 按钮。



2. 按 [1] 按钮格式化，或按 [3] 按钮取消。



蓝牙设置 (Bluetooth Settings)

☒ 是否可用蓝牙功能取决于用户所在的位置。

■ 蓝牙设置 (Bluetooth Settings)

种类	描述	连接方法
蓝牙 MIDI (Bluetooth MIDI)	当使用支持蓝牙MIDI的智能设备应用程序时，此功能可通过应用程序控制数码钢琴，或无线发送/接收MIDI数据。	开启智能设备的蓝牙功能，启动支持蓝牙MIDI的应用程序，在应用程序的连接设置界面选择“CN301 MIDI”。若未显示，则可能已与其他设备配对，请检查。 配对成功后，电源打开时数码钢琴将自动重新连接到智能设备。
蓝牙音频 (Bluetooth Audio)	允许通过数码钢琴的扬声器无线播放来自相连智能设备的音频（如乐曲、视频等）。	启用智能设备的蓝牙功能，然后从设备的蓝牙连接设置画面中选择“CN301 Audio”。如果没有出现“CN301 Audio”，在显示器显示主画面时，长按控制面板上的[左]和[EFFECTS]按钮。配对成功后，电源打开时数码钢琴将自动重新连接到智能设备。

☒

- 有关连接蓝牙的更多详细说明，请参阅河合公司全球网站确认相关信息：<https://www.kawaiipiano.cn/download/>。
- 一次只能连接一台智能设备到钢琴的蓝牙 MIDI 或蓝牙音频。

■ 进入蓝牙设置画面

1. 在设置菜单画面，按 [上]/[下] 按钮选择 “Bluetooth Settings”。

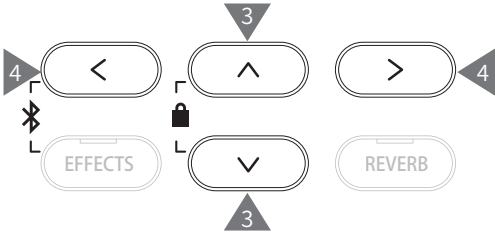
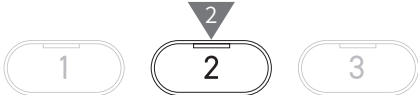
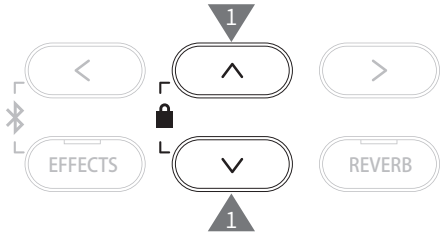


2. 按 [2] 按钮进入蓝牙设置画面。
3. 按 [上]/[下] 按钮选择要使用的类型。



4. 按 [左]/[右] 按钮设置数值。

• 同时按 [左]/[右] 按钮将恢复默认设置。



1 蓝牙 (Bluetooth)

■ 蓝牙设置

可开启和关闭此功能。
数码钢琴开启蓝牙功能后，接着启动周围的智能设备应用程序和蓝牙通讯。



2 蓝牙音频音量 (Bluetooth Audio Volume)

此功能为调节从数码钢琴的扬声器中，所播放的智能设备的音乐音量。
此功能用在使用智能设备或 [主音量] 滑条调节完音量后，辅助微调音量。



显示器显示为 “Bluetooth Vol”。

■ 调节蓝牙音频音量

可在 -15 到 +15 的范围内进行调节。

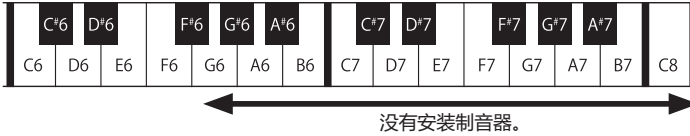


故障排除 (Troubleshooting)

电源 (设置)

问题	可能的原因及解决方法	页面
无法开机。	确认数码钢琴的主接口、AC 电源适配器和电源插座是否正确连接。	P13
自动关机。	确认是否设定了 “Auto Power Off” 功能。	P50
显示器突然自动关闭。	当在 “Auto Power Off” 功能中指定了关闭显示器的时间时，显示器将在预设时间后自动关闭。按任一控制按钮将再次打开显示器。	P50

音色 / 演奏

问题	可能的原因及解决方法	页面
没有声音。	- 确认音量是否调节到最小 (—)。 - 确认耳机或耳机转接头是否连接到 [PHONES] 插孔。 - 确认是否关闭了 MIDI “Local Control(本地控制)” 功能。(请参考 MIDI 设置说明书第 3 页。)	P14
觉得在某些演奏或特定范围内，声音会失真。	对于某些演奏，增大音量可能会导致声音失真。如果发生这种情况，请减小音量。	P14
觉得某些特定钢琴音色的音高或声音很奇怪。	内置钢琴音色旨在尽可能准确地再现原声三角钢琴产生的音色。由于钢琴会产生丰富多样的共鸣，声音的感知方式会因位置或环境而异。当按下单个琴键以及在乐曲中按下同一琴键时，声音的感知方式也会发生变化。因此，在某些范围内可能会听到强烈的泛音，或者音高和音质有所不同。但这属于正常现象。	
每个琴键的音量不同。	在 88 键音量设置中根据需要调整琴键音量。	P60
某些音调走调。	使用用户调音来调整这些音调。	P59
有噪音或金属声。	使用全音域音质调节、击弦机复位效果音和 / 或制音器效果音进行调整。	P48 P56 P55
声音低沉或刺耳。	使用顶盖模拟、全音域音质调节、键盘力度灵敏度和 / 或调音质进行调整。	P57 P48 P53 P54
松开琴键时有噪音。	调整击弦机复位效果音和 / 或制音效果。	P56 P56
即使未踩下延音踏板，弹奏高音区时，声音会自动延长。	这是正常的。 原声钢琴上的高音区键盘（如下所示）没有配备制音器。 数码钢琴精确再现这一特性，未安装制音器的琴键，即使没有踩下延音踏板也会有延音效果。 	
踏板失效，或每次都产生不同效果。	确认踏板线是否正确连接到数码钢琴。就算已连接，也请尝试拔下接头后重新插上。	

问题	可能的原因及解决方法	页面
踩踏时，踏板松动不稳定。	确认踏板支撑螺栓是否调节到合适的高度。	P12
踩下踏板时有噪音。	无论是否按下琴键，当踩下延音踏板时制音器会被打开（向上抬起），从而发出弦共鸣一样的“噪音”。这属于正常现象。	

连接

问题	可能的原因及解决方法	页面
无法连接到智能设备。	• 确认数码钢琴的蓝牙功能是否开启。 • 使用应用程序的设置进行连接，而不是使用智能设备的蓝牙设置。	P78
配对的智能设备连接失败。	如果配对后连接立即断开，请关闭智能设备上的蓝牙设置并重新启动，然后尝试再次连接。	P78
钢琴的名称不出现在智能设备中。	其他设备可能连接到钢琴的蓝牙MIDI/蓝牙音频。对于蓝牙音频，按住主画面中的[左]按钮和[EFFECTS]按钮取消配对。	P77
无法发送内置录制乐曲。	内置录制乐曲不支持从蓝牙 MIDI 输出。	

播放乐曲

问题	可能的原因及解决方法	页面
无法播放教程乐曲。	选择乐曲后，按[开始 / 停止]按钮。	P37
播放乐曲（MP3 或 WAV）时没有声音。	确认 USB 录音器的音量不为 0。	
无法播放保存在 USB 存储设备中的乐曲。	可能是不支持播放的音频格式。 USB 存储设备的传输速度可能太慢，无法播放音频文件。尝试其他支持 USB2.0 高速的 USB 存储设备。	P17
MP3 或 WAV 音频文件的音量太小或太大（失真）。	调整录制电平设置。	P21
播放 SMF 文件时会发出奇怪的声音。 播放 SMF 文件时没有声音。	CN301 数码钢琴不支持 GM 标准。 因此，可能与 GM 设备播放时的音色不同，或根据音色种类不同而无法播放。这属于正常情况并非故障。	

内置乐曲一览表 (Internal Songs List)

音色名 / 演示乐曲一览表

PIANO1 Piano 1		
音色名	乐曲标题	作者
SK-EX 音乐会三角钢琴 音乐会	La Campanella	Liszt
EX 音乐会三角钢琴 音乐会	Hungarian Rhapsody No. 6	Liszt
SK-5 三角钢琴 古典	Lieder Ohne Worte No.18 "Duetto"	Mendelssohn
SK-EX 音乐会三角钢琴 爵士	Original	Kawai
EX 音乐会三角钢琴 标准	Petit chien	Chopin
SK-EX 音乐会三角钢琴 柔和	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
EX 音乐会三角钢琴 柔和	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy

PIANO2 Piano 2		
音色名	乐曲标题	作者
立式钢琴 古典	Alpenglühén	Oesten
EX 音乐会三角钢琴 流行	Original	Kawai
SK-5 三角钢琴 流行	—	—
立式钢琴 布吉	—	—
EX 音乐会三角钢琴 现代	Original	Kawai
立式钢琴 酒吧钢琴	—	—

E.PIANO Electric Piano		
音色名	乐曲标题	作者
古典电钢琴	Original	Kawai
簧片电钢琴	—	—
现代电钢琴	Original	Kawai
簧片电钢琴 2	—	—
现代电钢琴 2	Original	Kawai

ORGAN Organ		
音色名	乐曲标题	作者
爵士风琴	Original	Kawai
布鲁斯风琴	Original	Kawai
民谣风琴	—	—
福音风琴	—	—
教堂风琴	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
全音域教堂风琴	Wohl mir, da ß ich Jesum habe	Bach
八度全音域教堂风琴	—	—
八音重音栓	—	—

HARPSI Harpsi & Mallets		
音色名	乐曲标题	作者
羽管键琴	French Suite No.6	Bach
击弦古钢琴	Original	Kawai
电颤琴	Original	Kawai
马林巴琴	—	—
钢片琴	—	—

STRINGS Strings		
音色名	乐曲标题	作者
慢弦乐	Original	Kawai
合成弦乐	Original	Kawai
温暖弦乐	—	—
弦乐合奏	Le quattro stagioni La primavera	Vivaldi

PAD Vocal & Pad		
音色名	乐曲标题	作者
合唱	Londonderry Air	Irish folk song
合唱 2	Original	Kawai
幻想音	Original	Kawai
幻想音 2	Original	Kawai

BASS Bass & Guitar		
音色名	乐曲标题	作者
木制贝斯	Original	Kawai
电子贝斯	Original	Kawai
无品箱贝斯	Original	Kawai
木制贝斯 & 镲片	Original	Kawai
民谣吉他	Original	Kawai
拨片尼龙弦吉他	Original	Kawai

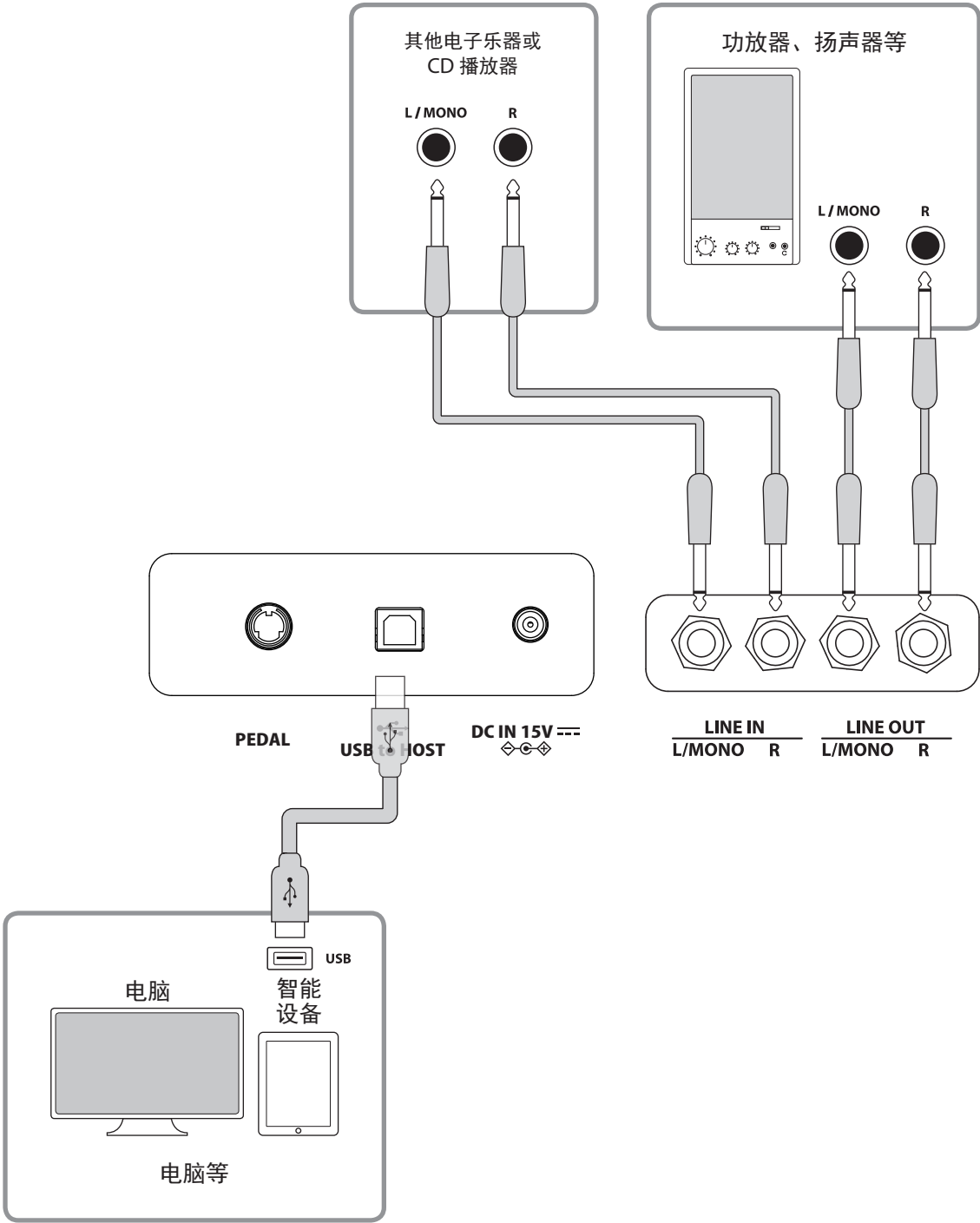
节拍目录 (Drum Rhythm List)

编号	节奏名称
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	16 Beat 1
5	16 Beat 2
6	16 Beat 3
7	16 Beat 4
8	16 Beat 5
9	16 Beat 6
10	Rock Beat 1
11	Rock Beat 2
12	Rock Beat 3
13	Hard Rock
14	Heavy Beat
15	Surf Rock
16	2nd Line
17	50 Ways
18	Ballad 1
19	Ballad 2
20	Ballad 3
21	Ballad 4
22	Ballad 5
23	Light Ride 1
24	Light Ride 2
25	Smooth Beat
26	Rim Beat
27	Slow Jam
28	Pop 1
29	Pop 2
30	Electro Pop 1
31	Electro Pop 2
32	Ride Beat 1
33	Ride Beat 2
34	Ride Beat 3
35	Ride Beat 4
36	Slip Beat
37	Jazz Rock
38	Funky Beat 1
39	Funky Beat 2
40	Funky Beat 3
41	Funk 1
42	Funk 2
43	Funk 3
44	Funk Shuffle 1
45	Funk Shuffle 2
46	Buzz Beat
47	Disco 1
48	Disco 2
49	Hip Hop 1
50	Hip Hop 2

编号	节奏名称
51	Hip Hop 3
52	Hip Hop 4
53	Techno 1
54	Techno 2
55	Techno 3
56	Heavy Techno
57	8 Shuffle 1
58	8 Shuffle 2
59	8 Shuffle 3
60	Boogie
61	16 Shuffle 1
62	16 Shuffle 2
63	16 Shuffle 3
64	T Shuffle
65	Triplet 1
66	Triplet 2
67	Triplet 3
68	Triplet 4
69	Triplet Ballad 1
70	Triplet Ballad 2
71	Triplet Ballad 3
72	Motown 1
73	Motown 2
74	Ride Swing
75	H.H. Swing
76	Jazz Waltz 1
77	Jazz Waltz 2
78	5/4 Swing
79	Fast 4 Beat
80	H.H. Bossa Nova
81	Ride Bossa Nova
82	Beguine
83	Mambo
84	Cha Cha
85	Samba
86	Light Samba
87	Surdo Samba
88	Latin Groove
89	Afro Cuban
90	Songo
91	Bembe
92	Merenge
93	Reggae
94	Tango
95	Habanera
96	Waltz
97	Ragtime
98	Country & Western
99	March
100	6/8 March

连接其它设备 (Connecting to Other Devices)

此数码钢琴内置各种连接插孔，可将数码钢琴连接到 MIDI 设备、电脑、扬声器和调音台。也可以将外部音源（如 MP3 播放器、平板电脑或辅助键盘）连接到数码钢琴的功放器和扬声器系统。下图为连接示意图。



- 连接到其他设备前，请关闭此数码钢琴。
- 请勿直接将电线连接此数码钢琴上的线路输入和线路输出。这样做会产生噪音，并可能导致数码钢琴故障。

■ USB 驱动程序

通过 USB 连接电脑和本数码钢琴进行数据传输时，为使数码钢琴能够进行正确动作，需要在电脑里安装软件（USB-MIDI 驱动程序）。多数的操作系统，会自动安装驱动程序，不需要额外的操作。

USB-MIDI 驱动程序会因所使用地电脑的操作系统（OS）不同而异。有关更多信息，请访问河合公司全球网站：
<https://www.kawaiipiano.cn/download/>

■ 智能设备

本产品支持连接智能设备，用户可以使用专为数码钢琴设计的应用程序。

使用此功能前，请查看河合公司全球网站上有关支持的应用程序和运行环境的最新信息：
<https://www.kawaiipiano.cn/download/>

■ 关于使用 USB TO HOST 的注意事项

如果同时连接蓝牙 MIDI 设备和 USB，蓝牙 MIDI 优先。
使用 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑时，请先连接 USB 数据线，再打开数码钢琴的电源。
通过 USB 将数码钢琴连接到电脑后，需要一些时间才能启动通信反应。
如果通过多端口转发器连接数码钢琴和电脑的通信会不稳定，请直接用数据线连接到电脑 USB 端口。
在以下任何一种情况下打开 / 关闭数码钢琴的电源或插入 / 拔出 USB 可能会导致电脑或数码钢琴出现不稳定的情况： - 在安装驱动程序时 - 重新启动电脑时 - 当 MIDI 应用程序运行时 - 与电脑通讯时 - 当电脑处于节能模式时
根据电脑设置的不同，USB 有可能无法正常识别。请阅读电脑的用户说明书并相应调整设置。

安装指南 (Assembly Instructions)



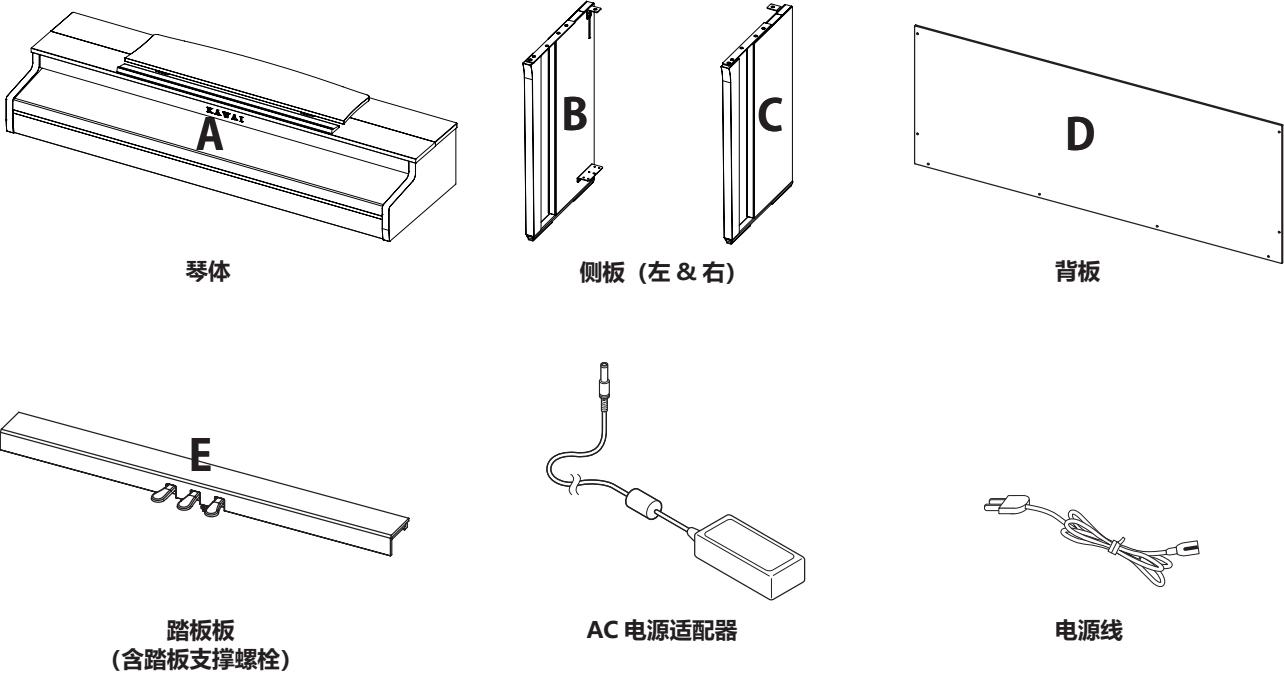
组装需两人完成。

移动数码钢琴时，请务必保持水平方向抬起。

请格外小心，注意夹手或砸落脚上。

确认部件

组装前请确认以下所有部件齐全。并请准备十字头螺丝刀。



螺丝组件

- a** 螺丝 (配有平垫圈·弹簧垫圈) x 4
- b** 黑色长螺丝 (4×30mm) x 4 *
- c** 黑色短螺丝 (4×20mm) x 4 *
- d** 银色螺丝 (4×16mm) x 4

* **d** 银色螺丝单独装袋。

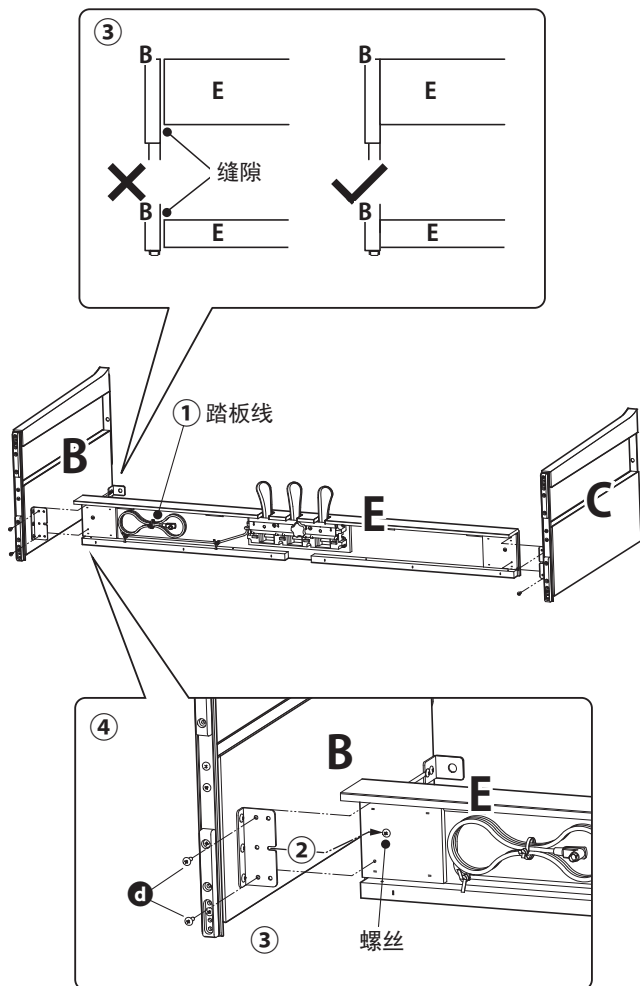
* 为了搭配某些琴体的颜色提供了银色螺丝，而不是黑色。

耳机挂钩组合

- 耳机挂钩
- 固定螺丝 (4×14mm) x 2

1. 将侧板 B 和 C 连接到踏板板 E

- ① 松开并拉出固定于 E 的踏板线（仅一处）。
- ② 将临时固定在 E 上的螺丝，分别套入 B 和 C 的金属凹槽中。
- ③ 确保 B 和 C 无间隙地贴合在 E 上。然后，拧紧临时安装的螺丝。
- ④ 将四个银色的螺丝 **d** 插入其余的孔中，拧紧螺丝。



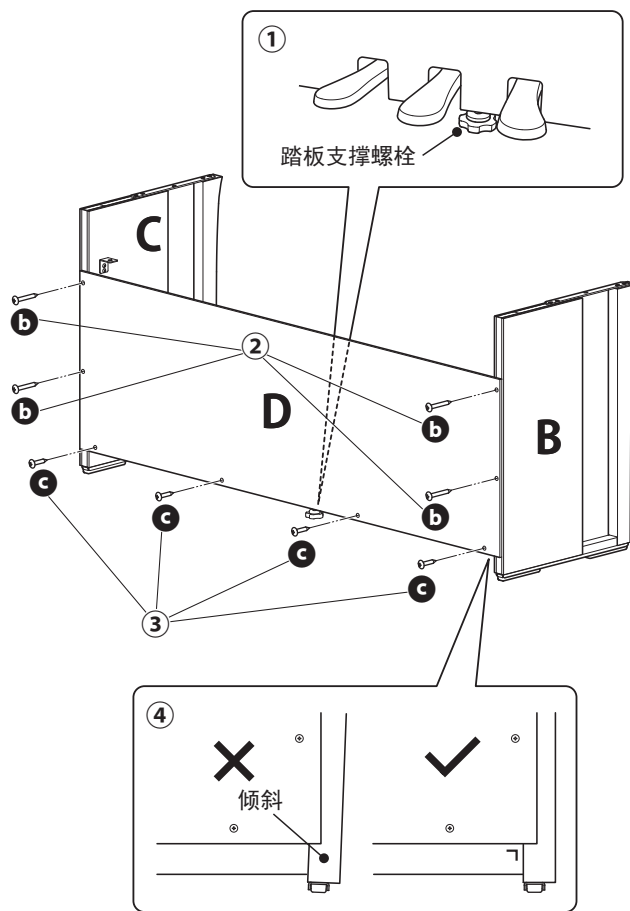
2. 安装 D

- ① 如下图所示，将 B·C 与组装在一起的 E 直立摆放。

确保地面平整没有其他部件或乐谱等，及踏板板附有踏板支撑螺栓。

- ② 将 D 的螺孔位置与 B 和 C 的螺孔位置对齐。使用 4 颗黑色长螺钉 **b** 将它们暂时固定。
- ③ 将 D 和 E 的螺丝孔位置对齐。使用四颗黑色短螺丝 **c** 固定。
- ④ 确保 B 和 C 与 D 对齐且没有间隙，然后拧紧临时固定的黑色长螺钉 **b**。

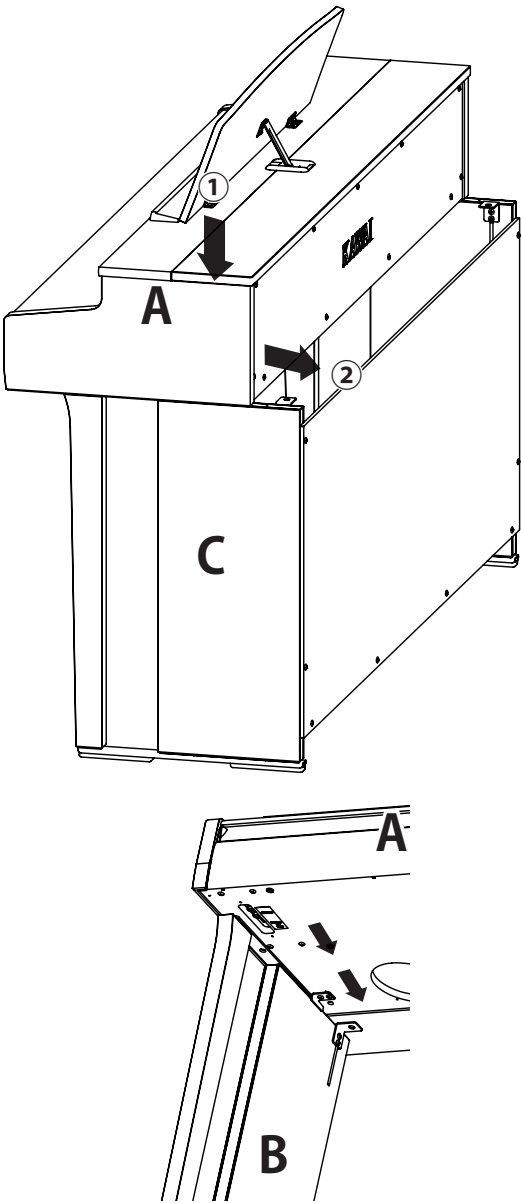
* 为了搭配某些琴体的颜色提供了银色螺丝，而不是黑色。



3. 放置琴体 A

- ① 将 A 提起并小心地放置于琴架的前端。正确放置 A，以便从上方可以看到 A 后侧的金属装配孔。
- ② 将 C 固定，为防止 A 倾斜和脱落，请一只手扶住 A 的正面并向后滑动。A 的挂钩与 B·C 的金属配件接合。

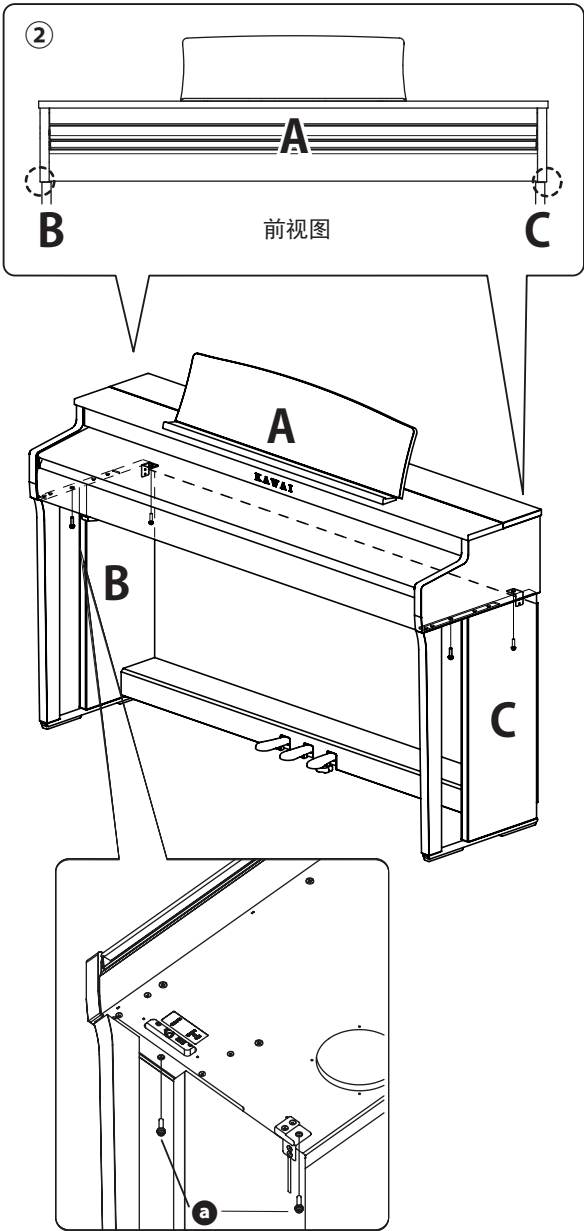
 请注意不要被 A 与琴架之间的间隙夹住手或手指。



4. 固定琴体 A

- ① 用四颗螺丝②（带平垫圈和弹簧垫圈）临时固定 A 和琴架。
- ② 移动 A 的位置并进行调整，使从正面看 A 的左右间距均等。
- ③ 最后，拧紧临时固定的螺丝②，直到弹簧垫圈完全压平，确保 A 牢固地安装到琴架上。

 务必将螺丝加固拧紧。避免琴体 A 从琴架上掉下来，这样会非常危险。

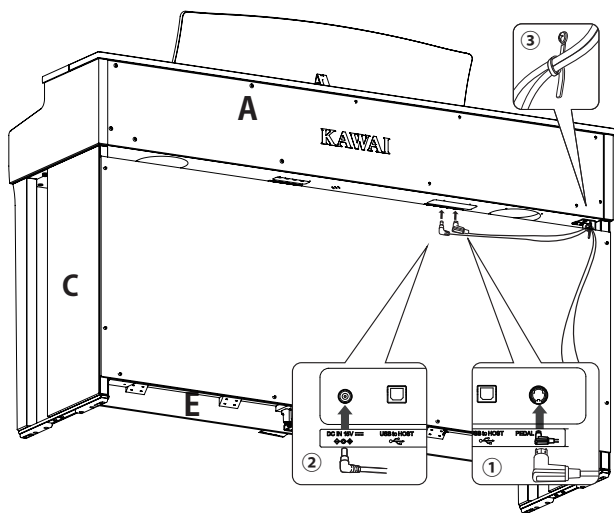


5. 连接踏板线

- ① 将从 E 拉出的踏板线穿过 D 的间隙到数码钢琴的后侧，并将电线插入 A 底部的踏板插孔。
- ② 将 AC 电源适配器插入电源线，然后将其插入 [DC IN] 插孔。
- ③ 使用 B 上配置的金属扎带固定电线。



- 请注意插孔的方向。
- 将插头垂直插入。强行插入可能导致故障。



将插头以正确的角度笔直插入。避免对其施加过大力量。否则可能会导致针脚弯曲或损坏插头。



请注意插孔方向。



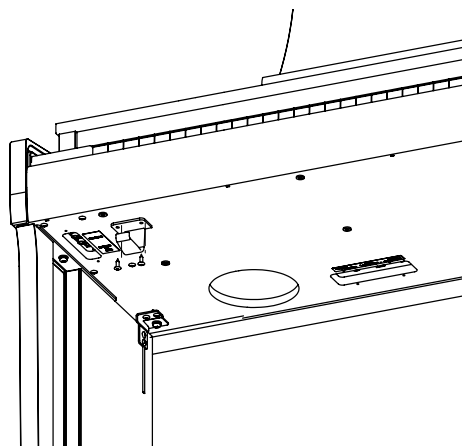
请垂直插入或拔出。



请勿拉扯电线。

6. 安装耳机挂钩

将耳机挂钩用同包装袋内的两颗螺丝（4 x 14 mm）固定在下图所示位置。



7. 调节踏板支撑螺栓

转动 E 后侧的支撑螺栓，直到紧贴地板。根据地板的材质、平整状态的不同，使用踏板时可能会发出摩擦声。此时建议在踏板支撑螺栓与地板之间垫入毛毡或地毯。



若支撑螺栓调节的过松或过紧，均可能会导致踏板板损坏。
移动数码钢琴时，切勿直接拖拽，务必将钢琴充分抬起后再移动。

技术规格 (Specifications)

键盘	“Responsive Hammer III (RHIII)” 键盘
显示器	128×64 Dot 有机 EL 显示器
复音	最大复音数 256 复音
音色	45 种 
节拍器	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 种鼓节奏
内置录音器	10 首乐曲，双音轨——约 90,000 个音符内存容量
USB 录音器	播放：MP3（比特率：8~320 kbit/s，采样频率：44.1 kHz，48 kHz 或 32 kHz），WAV（44.1 kHz，16 bit），SMF，KSO（内置乐曲文件）
内置乐曲	演示乐曲：33 首 钢琴乐曲：29 首 音乐会魔法：176 首
声音效果	键盘力度灵敏度，调音质，制音器共鸣，制音器效果音，琴弦共鸣，高音区开放弦共鸣，外框共鸣，制音效果，击弦机复位效果音，音锤效果音，音锤延迟，顶盖模拟，消音时间，音锤延迟，最轻触感，拉伸调音 / 用户调音，音律，主音律，88 键音量，半踏板调节，柔音踏板效果
耳机设置	耳机声音效果（SHS）、耳机类型、耳机音量
Bluetooth®	MIDI：蓝牙（Ver.5.0 GATT 兼容）/ 蓝牙低功耗 MIDI 符合规范 音频：蓝牙（Ver.5.1 A2DP 兼容）
其他功能	混响、效果、双音色、分割音色、双人演奏模式、登录保存、面板锁定、音调转换、乐曲转换、全音域音质调节、扬声器音量、小音量平衡、调音、延音踏板保持延音、启动设置、初始化、显示器自动关闭、自动关机设置、MIDI 设置、USB 菜单
踏板	延音踏板（支持半踏板）、柔音踏板（支持半踏板）、保留音踏板
键盘盖	滑动型
外接插口	耳机 x 2（1/4”，1/8”）、LINE OUT（1/4” L/MONO，R）、LINE IN（1/4” L/MONO，R） USB to Host，USB to Device
额定功率	20 W + 20 W
扬声器	13 cm x 2（超低音） （8 x 12）cm x 2（顶部扬声器）
功率	17 W（154 AC 电源适配器）
尺寸 （乐谱架折叠时）	1410 (W) × 435 (D) × 870 (H) mm
重量	47.5 kg

* 此技术规格以及附属品若因改良而进行变更时，恕不另行通知。
* 是否可用蓝牙功能取决于用户所在的位置。

KAWAI